2020 M.A. SEM-II

HINDI

Paper-CC04

Full Marks-70

Time: 3 hours

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

दाहिने ओर किनारे में दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

① निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दें: 10×4=40

(क) 'रामचन्द्रिका' के आधार पर केशवदास के काव्य-सौंदर्य पर प्रकाश डालें।

(ख) बिहारीलाल के दोहे 'गागर में सागर भरते हैं' प्रमाणित करें।

(ग) बिहारीलाल की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालें।

(घ) भूषण के काव्यों में राष्ट्रीय-चेतना पर विचार करें।

(ङ) मतिराम के काव्यों में अभिव्यक्त श्रृंगारिक भाव को स्पष्ट करें।

(च) 'प्रेम के पीर' कवि के रुप में घनानंद का मूल्यांकन कीजिए।

② निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 10×2=20

(क) देखि भरत की चल धुजा, धूरि में सुख देति;
जुद्ध-जुरन को मनहुँ प्रति जोधन बोले लेति।

(ख) ढकि रसाल सौरभ सने, मधुर माधवी गंध।
ठौर ठौर झूमत झपत, भौंर भौंर मधु अंध॥

P.T.O.

Scanned with Cam

2020 M.A. SEM-II

HINDI

Paper-CC04

Full Marks-70

Time: 3 hours

सभी प्रश्नों के उत्तर दें।

दाहिने ओर किनारे में दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

(1) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दें: 10×4=40

(क) 'रामचन्द्रिका' के आधार पर केशवदास के काव्य-सौंदर्य पर प्रकाश डालें।

(ख) बिहारीलाल के दोहे 'गागर में सागर भरते हैं' प्रमाणित करें।

(ग) बिहारीलाल की भक्ति-भावना पर प्रकाश डालें।

(घ) भूषण के काव्यों में राष्ट्रीय-चेतना पर विचार करें।

(ङ) मतिराम के काव्यों में अभिव्यक्त शृंगारिक भाव को स्पष्ट करें।

(च) 'प्रेम के पीर' कवि के रूप में घनानंद का मूल्यांकन कीजिए।

(2) निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 10×2=20

(क) देखि भरत की चल धुजा, धूरित मैं सुख देति;
जुद्ध-जुरन को मनहुँ प्रति जोधन बोले लेति।

(ख) छकि रसाल सौरभ सने, मधुर माधवी गंध।
ठौर ठौर झूमत झपत, भौंर भौंर मधु अंध॥

P.T.O.

Scanned with Cam