

मॉडल प्रश्न पत्र  
स्नातकोत्तर द्वितीय वर्ष  
विषय - हिन्दी  
पत्र - CC-11  
समय - IV

समय - 2 घंटे  
पूर्णांक - 70

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

खण्ड 'क'

1. निम्नलिखित सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10 x 2 = 20

(क) स्थायी भावों की संख्या कितनी है ?

(i) सात

(ii) आठ

(iii) नौ

(iv) दस

(ख) 'अरौपवाद' सिद्धांत के प्रवर्तक कौन हैं ?

(i) श्री शंभुक

(ii) अभिनवगुप्त

(iii) भट्टनाथक

(iv) भट्टलोल्लट

(ग) 'नाट्योत्तमि' का आधार कठपुतली नृत्य है। कितना मत है ?

(i) भरतमुनि

(ii) डॉ. विशेख

(iii) जयशंकर प्रसाद

(iv) पं. राहुल सांकृत्यायन

(घ) अभिनय के कितने भेद हैं ?

(i) तीन

(ii) चार

(iii) दो

(iv) पांच

(ङ) भारतेन्दु का नाटक है -

(i) श्रीचन्द्रावली

(ii) आधे - अधूरे

(iii) करुणात्मय

(iv) बकरी

(अ) सबसे पहले रस को ब्रह्मानन्द सौंदर्य किसने घोषित किया ?

(i) दण्डी

(ii) पंडितराज जगन्नाथ

(iii) भट्टकौल्लट

(iv) भट्टनाथक

(ब) काबिदास की रचना है -

(i) विक्रमोर्वशीयम

(ii) गीता रघुनन्दन

(iii) नहुष

(iv) कर्पूर मंजरी

(ग) रस सिद्धांत का निरूपण सर्वप्रथम किसने किया है ?

(i) भरतमुनि

(ii) दण्डी

(iii) वामन

(iv) इनमें से कोई नहीं

(घ) 'अंधायुग' किस विद्या की रचना है ?

(i) नाटक

(ii) उपन्यास

(iii) कहानी

(iv) काव्य

(ङ) 'अवस्थानुकृतिनटयं' किसका कथन है ?

(i) चतुर्जय

(ii) विश्वनाथ

(iii) भरतमुनि

(iv) वामन

खण्ड 'ख'

2. निम्नलिखित बहुवचनीय प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दीजिए:

4 X 5 = 20

(क) अभिनय के भेदों का वर्णन कीजिए।

(ख) रासबीजा लोक नाटक पर प्रकाश डालिए।

(ग) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की नाट्य चेतना का परिचय दीजिए।

(घ) नाट्य उत्पत्ति पर विचार कीजिए।

(ङ) मोहन राकेश के अविग्रह एवं कृत्तिल पर प्रकाश डालिए।

- 3) निम्नलिखित दीर्घउत्तरीय प्रश्नों में से दो के उत्तर दीजिए : 2X15=30
- (क) राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय का परिचय दीजिए ।
- (ख) हिन्दी रंगमंच के विकास पर संक्षेप में निबंध लिखिए ।
- (ग) काबिदास के नाटकों का परिचय दीजिए ।
- (घ) लोकनाटक से आप क्या समझते हैं ? प्रमुख लोकनाटकों का वर्णन कीजिए ।