मॉडल प्रश्न

स्नातकोत्तर प्रथम वर्ष
समसत्र - I
विषय - हिन्दी
पत्र - FC - 01

खण्ड 'क'

1. निम्नलिखित सभी वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10x2=20

(क) हिन्दी साहित्य का इतिहास सर्वप्रथम किस भाषा में लिखा गया ?
(i) अंग्रेजी (ii) हिन्दी
(iii) उर्दू (iv) फ्रेंच

(ख) 'साहित्य का इतिहास जनता की चित्तवृत्ति का इतिहास है' यह कथन किसका है ?
(i) डॉ. रामकुमार वर्मा (ii) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(iii) गणपति चंद्रगुप्त (iv) आचार्य रामचंद्र शुक्ल

(ग) आदिकाल को चारणकाल किसने कहा ?
(i) डॉ. नगेन्द्र (ii) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
(iii) रामकुमार वर्मा (iv) मिश्रबंधु

(घ) अपभ्रंश और राजस्थानी भाषा के योग से बनी भाषा को क्या कहते हैं ?
(i) डिंगल (ii) पिंगल
(iii) अवहट्ट (iv) देशभाषा

(ङ) पदमावत किस भाषा में लिखा गया है ?
(i) अवधी (ii) खड़ी बोली
(iii) ब्रजभाषा (iv) राजस्थानी

(च) कबीर की पत्नी का क्या नाम था ?
(i) लोई (ii) कमाली
(iii) रेवती (iv) सरस्वती

(छ) 'पद्मावत' में पद्मावती किसका प्रतीक है?

(i) शरीर (ii) मन

(iii) हृदय (iv) बुद्धि

(ज) 'रामचंद्रिका' के रचयिता कौन हैं?

(i) तुलसीदास (ii) जयदेव

(iii) केशवदास (iv) बिहारीलाल

(झ) 'रामचरितमानस' का पांचवां काण्ड कौन सा है?

(i) किष्किन्धाकाण्ड (ii) सुन्दरकाण्ड

(iii) लंकाकाण्ड (iv) अरण्यकाण्ड

(ञ) 'शिवराज भूषण' में अलंकारों की संख्या कितनी है?

(i) 100 (ii) 105

(iii) 320 (iv) 210

खण्ड 'ख'

२. निम्नलिखित लघुउत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर दें:

4 x 5 = 20

(क) पृथ्वीराज रासो की प्रामाणिकता पर प्रकाश डालिए।

(ख) तुलसीदास का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए।

(ग) भक्तिकाल की सामाजिक एवं राजनीतिक परिस्थितियों का वर्णन कीजिए।

(घ) रीतिमुक्त काव्यधारा का उल्लेख कीजिए।

(ङ) संत काव्यधारा की प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।

(च) रीतिकाल की सामाजिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि पर चर्चा कीजिए।

खण्ड 'ग'

3. निम्नलिखित दीर्घउत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए : 2x15 = 30

(क) हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन परंपरा पर प्रकाश डालिए।

(ख) सूफी काव्य धारा की प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

(ग) आदिकाल की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

(घ) रीतिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालते हुए उसके विभिन्न काव्य धाराओं का वर्णन कीजिए।