

বহে রক্ত-ধারা বুঁদেলা শরীরে
 হয় স্নাত সেনা ঘন শ্বেদ নীরে ;
 গুড়ুম গুম্ গুড়ুম গুম্ মহাশব্দ তোপে
 পড়ে সৈন্ত ঠাট তরবার কোপে—

This may be a good imitation of 'ভূঙ্গপ্রয়াত' কিন্তু যুদ্ধের বর্ণনা হিসাবে he ought to have been loftier in imagination. তিলোত্তমার প্রথম দিকে আমি দৈত্যদের নিকট পরাজিত দেবতাদের বর্ণনায় খানিকটা যুদ্ধের আভাস দিয়েছি—here you are.

তিলোত্তমাসম্ভবা হইতে পড়িতে লাগিলেন

যথা প্রলয়ের কালে, রুদ্ধের নিশ্বাস
 বাতময়, উথলিলে জল-সমাকুল
 প্রবল তরঙ্গ-দল তীর অতিক্রমি'
 বসুধার কুন্তল হইতে লয় কাড়ি
 স্তবর্ণ-কুসুম-লতা-মণ্ডিত মুকুট ;—
 যে সূচারু শ্রাম-অঙ্গ ঋতু-কুল-পতি
 গাঁথি নানা ফুলমালা সাজান আপনি
 আদরে, হরে প্লাবন—তার আভরণ !

And here again—

ভঙ্গ দিয়া বিমুখ হইল সবে রণে—
 আকুল ! পাবক যথা, বায়ু যার সখা
 সর্বভুক প্রবেশিলে নিবিড় কাননে
 মহাত্রাসে উর্দ্ধশ্বাসে পলায় কেশরী,
 মদকল, নাগদল চঞ্চল সভয়ে
 করভ করিণী ছাড়ি পলায় অমনি
 আশুগতি ; মৃগাদন, শার্দ ল বরাহ

মহিষ, ভীষণ-খড়্গী—অক্ষয় শরীরী
 ভল্লুক বিকটাকার, ছরস্তু হিংসক
 পালায় ভৈরবরবে ত্যজি বনরাজি,
 পলায় কুরঙ্গ রঙ্গরসে ভঙ্গ দিয়া
 ভুজঙ্গ, বিহঙ্গ বেগে ধায় চারিদিকে
 মহাকোলাহলে চলে জীবন-তরঙ্গ
 জীবন-তরঙ্গ যথা পবন-তাড়নে ।

গৌর । তোমার লেখা ত অণু জাতেরই ! It has Homeric outlook and Miltonic grandeur !

মধু । মিলটন আমার দেবতা । রঙ্গলালের আদর্শ কারা জান ? Byron, Moore and Scott. I wish he would travel farther. He would then find what hills peep over hills—what Alps on Alps arise ! বাল্মীকি, ব্যাস, হোমার, ভার্জিল, কালিদাস, দান্তে, টাসো, মিলটন—এঁরাই হচ্ছেন কবিকুলগুরু ! আদর্শ করতে হ'লে এঁদেরই আদর্শ করব । Byron, Moore, Scott, Pope are at a much lower level.

গৌর । হিন্দু কলেজে কিন্তু তোমাকে আমরা Pope বলতাম !

মধু । (হাসিয়া) And I became vain like a cock at this. I was a fool then.

গৌর । রঙ্গলালের কবিতার মাঝে মাঝে কিন্তু বেশ লাগে—

মধু । Oh, yes.—পদ্মিনীর এই লাইনগুলো খুব ভাল লাগে আমার !

পদ্মিনী খুলিয়া পড়িলেন

স্বাধীনতা হীনতায় কে বাঁচিতে চায় হে

কে বাঁচিতে চায় ?

দাসত্ব শৃঙ্খল বল কে পরিবে পায় হে

কে পরিবে পায় !

কোটি কল্প দাস থাকা নরকের প্রায় হে

নরকের প্রায়

দিনেকের স্বাধীনতা স্বর্গস্থ তায় হে

স্বর্গস্থ তায় !

This is superb. I have also started rhyming in
ব্রজাঙ্গনা !

(নেপথ্যে) আসতে পারি আমরা ?

মধু । আসুন ! পণ্ডিতরা এসেছে—Gour, now I must bid
you good-night.

গৌর । এখন পড়াশোনা হবে বুঝি—

মধু । হ্যাঁ—I shall dictate now.

গৌর । উঠি তবে । তোমার নতুন লেখাগুলো দেখাই হ'ল না
—বাজে কথায় সময় কেটে গেল ।

মধু । সে আর একদিন হবে ।

তিনজন পণ্ডিত আসিয়া প্রবেশ করিলেন

আসুন, আপনারা বসুন । গৌর, তোমার কাছে আইনের বইও ছ-
একখানা নেব । আইনও পড়ছি জান ত ? (হাসিয়া) Carrying
on everything.

গৌর । আচ্ছা, কাল আসব ! Good Night. (প্রস্থান)

মধু । Good Night. (পণ্ডিতদের প্রতি) বসুন আপনারা—

পণ্ডিতগণ তিন কোণে টেবিলে গিয়া
বসিয়াছিলেন । মধুসূদন একটি সিগারেট
ধরাইয়া প্রথম পণ্ডিতের নিকটে গেলেন ।

আপনি কৃষ্ণকুমারী লিখছেন, না ? কতদূর হয়েছে দেখি ! (দেখিলেন)

দ্বিতীয় গর্ভাক্ষ শেষ হয়েছে—না ? That's all right !

দ্বিতীয় পণ্ডিতের নিকটে গেলেন ।

ব্রজাঙ্গনার 'ময়ূরী' কবিতাটা কাল শেষ হয় নি ! মাত্র গোড়াটা শুরু
করেছিলাম । পড়ুন ত—

২য় পণ্ডিত । (পড়িতে লাগিলেন)

তরুশাখা উপরে শিখিনি

কেন লো বসিয়া তুই বিরস বদনে ?

না হেরিয়া শ্যামচাঁদে তোরঙ্গ কি পরাণ কাঁদে

তুইও কি দুঃখিনী !

আহা, কে না ভালবাসে রাধিকা-রমণে ?

কার না জুড়ায় অঁাখি শশী বিহঙ্গিনি !

মধুসূদন সিগারেটটাতে দু-একটা টান
দিলেন । তাহার পর তৃতীয় পণ্ডিতের
নিকট গেলেন ।

মধু । মেঘনাদ কতটা হয়েছে ?

তৃতীয় পণ্ডিত । ভগ্নদূত এসে রাবণকে বীরবাহুর মৃত্যুসংবাদ দিচ্ছে ।

মধু । শেষের কয়েক লাইন পড়ুন ত !

তৃতীয় পণ্ডিত । (পড়িলেন)

এতক কহিয়া রাজা দূত পানে চাহি

আদেশিলা—কহ দূত, কেমনে পড়িল

সমরে অমর-ত্রাস বীরবাহু বলী ?

মধু। দেখি—

দেখিলেন ও খাতা ফিরাইয়া দিলেন।
তাহার পর সিগারেটে কয়েকটা টান
দিয়া ফেলিয়া দিলেন এবং পশ্চাতে হস্ত
নিবন্ধ করিয়া পদচারণা করিতে লাগিলেন।
তাহার পর সহসা প্রথম পণ্ডিতের কাছে
গেলেন।

লিখুন !

তৃতীয় গর্ভাঙ্ক

উদয়পুর—নগরপ্রান্তে রাজপথ

সম্মুখে দেবালয়

দেবালয়ের গবাক্ষদ্বারে বিলাসবতী ও
মদনিকা

হয়েছে লেখা ?

১ম পণ্ডিত। দাঁড়ান—হয়েছে—মদনিকা

মধু। লিখুন তাহলে এবার—মদনিকা বলছে—আর কেন সখি !
চল এখন বাড়ী গিয়ে স্নানাদি করা যাক্ গে। বেলা প্রায় দুই প্রহর
হলো। বিশেষ দেব-দর্শনের ছলে এখানে এসেছি—আর এখানে
থাকলে লোকে বলবে কি ! নেপথ্যে—রণবাণ ! লিখেছেন ?

১ম পণ্ডিত। হ্যাঁ—নেপথ্যে রণবাণ।

মধু। লিখুন—বিলাসবতী এবার বলছেন—ঐ শোন লো শোন।
মহারাজ বুঝি ফিরে আসছেন। মদনিকা উত্তরে বলছেন—

পণ্ডিত মাথা নাড়িয়া ধামিতে বলিলেন

Oh, you are slow, pundit। হয়েছ ? লিখুন—মদনিকা বলছেন