

नई शिक्षा नीति 2020 पर आधारित चार  
वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

**Based On New Education Policy 2020  
Four Year Degree Programme (FYUGP)**



**CURRICULUM**

**Bachelor of Arts  
KUDMALI**

**Undergraduate Course  
with effect from 2023-2027**

**Choice Based Credit System (CBCS)**

*For*

**Department of Kudmali  
Dr. Shyama Prasad Mukherjee University,  
Ranchi (Jharkhand)**

**DEPARTMENT OF KUDMALI**  
**A Meeting of Board of Studies**

Members of Board of Studies of CBCS Under Graduation Syllabus in Kudmali under NEP-2020 at UG level academic Course per Guidelines of the Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi.

**A Chairman :**

**Dr. Parmeshwari Prasad Mahto**

Assistant Professor  
Head  
Department of Kudmali  
Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi.

**B External Members :**

**1. Dr. Brindavan Mahto**

Ex- HOD  
Deptt. of Kudmali  
Marwari College, Ranchi.  
Ranchi University, Ranchi

**2. Dr. Krishna Mohan Mahto**

Ex.HOD  
Deptt. of Kudmali  
Birsa College, Ranchi  
Ranchi University, Ranchi

**C Internal Members :**

**Dr. Nitai Chandra Mahato**

Assitant Professor  
Department of Kudmali  
Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi.

# कुड़मालि विभाग

डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी विश्वविद्यालय, राँची

नई शिक्षा नीति 2020 पर चार वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम  
कुड़मालि प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम की रूपरेखा

## Semester Wise Course Code and Credit Points for Single Major : KUDMALI

Semester	Common, Major, Minor, Vocational & Internship		
	Code	Paper	Credits
Sem-I	AEC-101T	Language and Communication : Hindi	2
	VAC-101T	Environmental Studies (EVS)	2
	VAC-102T	Understanding India	2
	SEC-101T	Computer Education (कंप्यूटर शिक्षा)	3
	MDC-101T	Bhasa, Sahit Aar Chari (भासा, साहित आर चारि)	3
	MN-101T	Kudmali Bhasak Chinhap (कुड़मालि भासाक चिनहाप) GE-01	4
	MJ-101T (MJ-01)	Kudmali Bhasak Chinhap (कुड़मालि भासाक चिनहाप)	4
Sem - II	AEC-201T	Language and Communication : English	2
	SEC-201T	Chas Aar Pasupalan (चास आर पसुपालन)	3
	MDC-201T	Bhasa, Sahit Aar Chari (भासा, साहित आर चारि)	3
	MVC-201T	Kudmali Kala (कुड़मालि कला) Voc-01	4
	MJ-201T (MJ-02)	Kudmali Bhanuar (कुड़मालि भांडअर)	4
	MJ-202T (MJ-03)	Kudmali Sahitek Itihas (कुड़मालि साहितेक इतिहांस)	4
	INT*	Internship/Apprenticeship/Field Work /Dissertation/Project ..... <i>If Leave</i>	4*

Four Year Degree Course NEP20 Kudmali/3

<b>Sem - III</b>	AEC-301T	Kudmali Bhanuar (कुड़मालि भांडउर) MIL	2
	SEC-301T	Information Technology (सूचना-तंत्र)	3
	MDC-301T	Bhasa, Sahit Aar Chari (भासा, साहित आर चारि)	3
	MN-301T	Kudmali Kheil (कुड़मालि खेइल) GE-02	4
	MJ-301T (MJ-04)	Kudmali Bhasa Bigan (कुड़मालि भासा बिगआन)	4
	MJ-302T (MJ-05)	Purkhauti Sahit (पुरखउति साहित)	4
<b>Sem - IV</b>	AEC-401T	Kudmali Sahit (कुड़मालि साहित) MIL	2
	VAC-401T	Digital Education/Health & Wellness and Yoga/ Indian Knowledge	2
	MVC-401T	Kudmali Nach Aar Bajna (कुड़मालि नाच आर बाजना) Voc-02	4
	MJ-401T (MJ-06)	Manjhalu Kabi Aar Kaib (मांझालु कबि आर काइब)	4
	MJ-402T (MJ-07)	Haluk Kehni (हालुक केहनि)	4
	MJ-403T (MJ-08)	Chhitral Sahit (छितराल साहित)	4
	INT*	Internship/Apprenticeship/Field Work /Dissertation/Project. .... <i>If Leave</i>	4*
<b>Sem - V</b>	MN-501T	Haluk Sahitek Dhanchar (हालुक साहितेक धंचर) GE-03	4
	MJ-501T (MJ-09)	Haluk Kabi Aar Kaib (हालुक कबि आर काइब)	4
	MJ-502T (MJ-10)	Kudmali Chheib (कुड़मालि छेइब)	4

*Four Year Degree Course NEP20 Kudmali/4*

<b>Sem - V</b>	MJ-503T (MJ-11)	Sahitek Bidhan (साहितेक बिधान)	4
	INT	Internship/Apprenticeship/Field Work /Dissertation/Project for all Students	4
<b>Sem-VI</b>	MVC-601T	Purkhauti Khaid (पुरखउति खाइद) Voc-03	4
	MJ-601T (MJ-12)	Parbandh Kaib (परबंध काइब)	4
	MJ-602T (MJ-13)	Ekuida Chheib (एकुइड़ा छेइब)	4
	MJ-603T (MJ-14)	Haluk Kabita (हालुक कबिता)	4
	MJ-604T (MJ-15)	Kudmali Chari (कुड़मालि चारि)	4
* Degree with 120 Credits will be awarded to the candidates if he wishes to leave the course. If he want Hons/Research then do Sem-VII & VIII			
<b>Sem-VII</b>	MN-701T	Purkhauti Sahit Aar Chari (पुरखउति साहित आर चारि) GE-04	4
	MJ-701T (MJ-16)	Kudmali Kala (कुड़मालि कला)	4
	MJ-702T (MJ-17)	Kudmali Kheil (कुड़मालि खेइल)	4
	MJ-703T (MJ-18)	Bedhran Banar (बेढ़ान-बानार)	4
	MJ-704T (MJ-19)	Kudmali Feddran (कुड़मालि फेदड़न)	4
<b>Sem-VIII</b>	MVC-801T	Chitrakarita (चितरअकारिता) Voc-04	4
	MJ-801T (MJ-20)	Purkhauti Gatha (पुरखउति गाथा)	4
	RC-801T	Research Methodology (शोध प्रविधि)	4

*Four Year Degree Course NEP20 Kudmali/5*

<b>Sem-VIII</b>	RC-802T	Research Proposal (शोध प्रस्तावना)	4
	RC-803T	Research Report/Project (शोध प्रबंध)	4
		or	
	AMJ-801T	Kudmali Bhasa Bigan (कुड़मालि भासा बिगआन)	4
	AMJ-802T	Kudmali Sahitek Dhanchar (कुड़मालि साहितेक धंचर)	4
	AMJ-803T	Kudmi Samaj Aar Chari (कुड़मि सामाज आर चारि)	4

**Total Credit after 4 Year Course 160**

**Note :**

<i>Symbol of Paper :</i>	<i>Credit</i>
AEC = Ability Enhancement Courses	08
SEC = Skill Enhancement Courses	09
VAC = Value Added Courses	06
MDC = Multi Disciplinary Courses	09
MJ = Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses	80
MVC = Minor Disciplinary/Interdisciplinary Vocational Courses	16
MN = Minor Disciplinary/Interdisciplinary Generic Courses	16
RC = Research Course	12
AMJ = Advanced Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses	12
INT = Internship	04
<b>Total Credits After 4 Year Course</b>	<b>160</b>

**NOTE :**

**1-खंड (UNIT) = 1- Credit (For Each Paper of Kudmali) Equivalent to 15 Class.**

**एक खंड = 1 केरडिट (कुड़मालि कर सउब पेपर कर खातिर) 15 केलास कर बराबर**

## Total Credits After 3 Year Course (120)

<i>Symbol of Paper :</i>	<i>Credit</i>
AEC = Ability Enhancement Courses	08
SEC = Skill Enhancement Courses	09
VAC = Value Added Courses	06
MDC = Multi Disciplinary Courses	09
MJ = Major Disciplinary/Interdisciplinary Courses	60
MVC = Minor Disciplinary/Interdisciplinary Vocational Courses	12
MN = Minor Disciplinary/Interdisciplinary Generic Courses	12
INT = Internship	04
<b>Total Credits After 3 Year Course</b>	<b>120</b>

DMJ = Double Disciplinary/Interdisciplinary Courses

Subject Code :

As Sem - 1st Kudmali Language - MJ-Kud-01

## About SGPA & CGPA

SGPA - Semester Grade Point Average.

CGPA - Cumulative Grade Point Average.

## Grades and Grade Point Conversion

Class internal of Marks (%)	Grade Point	Letter Grade	Grade	Conventional Equivalent
90 % and above	10	O	Ountstanding	First Class with Distinction
75 to less then 90	9	A+	Excellent	
60 to less then 75	8	A	Very Good	First Class
55 to less then 60	7	B+	Good	Second Class
50 to less then 55	6	B	Above Average	
45 to less then 50	5	C	Average	
40 to less then 45	4	P	Pass	
Below 40	0	F	Fail	Fail
Absent	0	Ab	Absent	

### Calculation of SGPA :

1. SGPA is the ratio of the sum of the product of the number of credits with the grade points scored by a student in all the courses taken by a student and the sum of the number of credits of all the courses undergone by a student. i.e.

$$SGPA (S_i) = \frac{\sum C_i \times G_i}{\sum C_i}$$

$C_i$  = No of Credits of the Course.

$G_i$  = Grade point Scored by the student in the course.

$$SGPA = \frac{\text{All } \sum \text{Course [(Credits in each Course) x (Grade point in the Course)]}}{\text{Total No of Credits in that Semester}}$$

### Table of Credit, Grade Point and Credit Point

Course (Paper)	Credit	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit X Grade)
AEC	2	A	8	2 x 8 = 16
VAC-1	2	B+	7	2 X 7 = 14
VAC-2	2	B	6	2 X 6 = 12
MDC	3	O	10	3 X 10 = 30
SEC	3	C	5	3 X 5 = 15
MN	4	B	6	4 X 6 = 24
MJ-01	4	B+	7	4 X 7 = 28
<b>Total Credit = 20</b>			<b>Total Credit Point = 139</b>	

Thus, **SGPA = 139/20 = 6.95**

### Calculation of CGPA (Cumulative Grade Point Average) :

2. The CGPA is also calculated in the same manner taking into account all the course (Paper/Subject) undergone by a student over all the semester of a programme. i.e.

$$CGPA = \frac{\sum (C_i \times S_i)}{\sum C_i}$$

Where  $S_i$  = SGPA of that semester and  $C_i$  is the total number of credits in that semester.

$$\text{Thus CGPA} = \frac{\text{All Sem. } \sum [(SGPA \text{ in each Sem}) \times (\text{Total Credits in that Sem})]}{\text{Total No of Credits in all Semester}}$$

### Suposed a Student achieved Semester by SGPA is -

Sem -1	Sem - 2	Sem - 3	Sem - 4	Sem - 5	Sem - 6
Credit - 20	Credit - 20	Credit - 20	Credit - 20	Credit - 20	Credit - 20
SGPA - 6.9	SGPA - 7.1	SGPA - 6.2	SGPA - 6.5	SGPA - 8.2	SGPA - 7.5

$$\text{Thus CGPA} = \frac{20 \times 6.9 + 20 \times 7.1 + 20 \times 6.2 + 20 \times 6.5 + 20 \times 8.2 + 20 \times 7.5}{20 + 20 + 20 + 20 + 20 + 20}$$

$$= \frac{138 + 142 + 124 + 130 + 164 + 150}{120} = \frac{848}{120} = 7.066$$

*Four Year Degree Course NEP20 Kudmali/8*



# कुड़मालि प्रतिष्ठा

रूचि आधारित साख पद्धति (CBCS) पर आधारित  
4-वर्षीय स्नातक प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम

प्रथम वर्ष, सेमेस्टर - I

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : AEC-101T)  
प्रथम वर्ष (1st Semester)

विषय कोड : AEC-101T (Hindi) पूर्णांक : 50  
क्रेडिट - 02 पास : 20  
समय : 2 घंटा

## हिंदी साहित्य और व्याकरण (हिंदी)

इकाई 1 - रश्मि रथी क्रेडिट - 01  
इकाई 2 - हिंदी व्याकरण और रचना क्रेडिट - 0.5  
संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय, कारक, वचन, संधि  
उपसर्ग, प्रत्यय, संक्षेपण एवं पल्लवन।  
इकाई 3 - निबंध लेखन (किसी समसामयिक विषय पर) क्रेडिट - 0.5

### अनुशंसित पुस्तकें :

1. वृहत व्याकरण भास्कर - डॉ. वचनदेव कुमार
2. वृहत निबंध भास्कर - डॉ. वचनदेव कुमार
3. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - डॉ. वासुदेव नंदन प्रसाद
4. रचना मानस - प्रो. रामेश्वर नाथ तिवारी
5. रचनात्मक लेखन - डॉ. रमेश गौतम
6. राजहंश हिन्दी निबंध - प्रो. आर. एन. गौड़
7. सभल हिन्दी निबंध - आर. एन. गौड़
8. निबंध सहचर - रत्नेश्वर
9. मुहावरे और लोकोक्तियाँ - डॉ. लक्ष्मण प्रसाद
10. कहानियों कहावतों की - प्रताप अनम
11. सम्प्रेषणपरक हिन्दी भाषा शिक्षण - डॉ. वैशना नारंग

**पत्र : Value Added Course (VAC) Sem - I**

**कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : VAC-101T)**

**प्रथम वर्ष (1st Semester)**

विषय कोड : VAC-101T (EVS)

पूर्णांक : 50

क्रेडिट - 02

पास : 20

समय : 2 घंटा

### **ENVIRONMENTAL STUDIES**

**UNIT - 1** Environmental Issues and Eco-system in Ancient India

- \* Five basic elements of universe covered by environment :  
Earth, Water, Light, Air and Ether
- \* Planting of Trees in Purans as a Pious activity
- \* Punishments for destroying trees and plants in Ancient India
- \* Preservation of forest, water resources, natural resources in Ancient India
- \* Protection of animals, birds and plants in Ancient India

**UNIT -2 : Brief Concept of Ecosystem :**

- \* Concepts of ecosystem : Producer, Consumer & Decomposer.
- \* Structure and function of ecosystem.
- \* Food chain, food web and ecological pyramids.
- \* Ecological succession.

**UNIT - 3 : Brief Concept of Natural resources : Renewable and non-renewable resources.**

- \* Natural resources: Concept of resources, types of resources.
- \* Water resources
- \* Land resources
- \* Biological resources
- \* Mineral resources

**UNIT - 4 : Biodiversity and its Conservation :**

- \* Introduction, Defination and levels of biodiversity.
- \* Uses and importance of biodiversity.
- \* Threats to biodiversity.
- \* Conservation and management of biodiversity : In-situ conservation and Ex-situ conservation.

### **UNIT - 5 : Environment pollution & Waste management :**

- \* Definition, causes, effects and control measures of (a) Water Pollution, (b) Air pollution, (c) Noise pollution, (d) Soil pollution
- \* Solid waste management

### **Suggested Books :**

- \* Textbook of Environmental Studies by **Erach Bharucha**. University Press (Orient Black Swan).
- \* Comprehensive Environmental Studies by **Dr. J. P. Sharma**. Laxmi Publication (P) Ltd New Delhi.
- \* Ecology and Environment by **P. D. Sharma** 11<sup>th</sup> Ed. Rastogi Publication.
- \* Fundamentals of Environmental Biology by **B. Mukherjee**, Silverline Publication.
- \* Fundamentals of Environmental Studies by **Mahua Basu** (S. Xevier).

### **Mark Distribution**

There shall be two groups of questions, Group A is Compulsory which will contain very short answer type consisting of five questions of 1 mark each. Group B will contain descriptive type six questions of fifteen marks each out of which any three are to be answered.

Group A	Very Short type	1 X 05 = 05
Group B	Descriptive type	15 X 03 = 45
	<b>Total</b>	<b>50</b>

@ @ @ @ @ @

**पत्र : VAC- 102T**

**Sem - I**

**कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : VAC-102T)**

**प्रथम वर्ष (1st Semester)**

विषय कोड : VAC-102T

पूर्णांक : 50

क्रेडिट - 02

पास : 20

समय : 2 घंटा

### **UNDERSTANDING INDIA**

#### **UNIT - 1**

- i. Bharatavarsha : Concept and its evolution; Vedic, Epic and Puranic traditions.
- ii. Development of literary traditions : Valmiki, Veda Vyasa, Panini and Kalidasa.
- iii. India's contribution to the world - (a) Medical Science : Charaka and Sushruta, (b) Mathematics and Astronomy: Aryabhata, Baudhyana, Brahmagupta, Ramanujam.

#### **UNIT - II**

- i. State and Imperial formation: Rise of Janapadas, the Mauryas, the Kushanas, the Guptas, Pallava, Cholas and Vijaynagra Empire.
- ii. India's struggle for freedom : 1857 as the First War of Independence.
- iii. Important heroes of Freedom struggle : Bal Gangadhar Tilak, Mahatma Gandhi, Bhagat Singh, Chandrasheikher Azad and Subash Chandra Bose.
- iv. Freedom fighters of Jharkhand : Tilka Manjhi, Sidhu-Kanho, Birsa Munda & Jatra Bhagat

#### **UNIT - III**

- i. Constituent Assembly : Constitution & Function.
- ii. Source and Feature of Indian Constitution .
- iii. Preamble
- iv. Fundamental Rights and Duties

#### **UNIT - IV**

- i. Dimensions and indicators of National Development : (a) Social Justice, Economic Equality and Human Resources, (b) GDP, Per Capita Income, Life Expectancy
- ii. (a) Post Independent Goals and Policies of National Development, (b) Agriculture, Industry, Services and Trade

#### **UNIT - V**

- i. Geological Evolution of India
- ii. Locational extent of India
- iii. Physical features of India including mountain, plateau, plain, coast, island, vegetation, rivers, soils and climate.

**पत्र : SEC- 101T**

**Sem - I**

**Skill Enhancement Course (SEC)**

**प्रथम वर्ष (1st Semester)**

विषय कोड : SEC- Kudmali -101T

गड़पड़ता : 75

क्रेडिट - 03

पास नं : 30

**Computer Education**

**(कंप्यूटर शिक्षा)**

इकाई 1 - कंप्यूटर - परिचय, वर्गीकरण, अवयव, महत्व एवं उपयोगिता

इकाई 2 - भाषा, प्रोग्राम, ड्रावर, कुछ बेसिक सॉफ्टव्येर का परिचय

इकाई 3 - कंप्यूटर का उपयोग - डीटीपी, स्केनिंग, प्रिंटिंग, इडिटिंग, कंपोजिंग, डिजाईनिंग, फाइल ट्रांसफर, कॉपी, पेस्ट आदि

**उसासेक पथि :**

1. लर्निंग कंप्यूटर -
2. बेसिक कंप्यूटर -
3. कंप्यूटर - लुसेंट पब्लिकेशन
4. कंप्यूटर साइंस - अरहित पब्लिकेशन

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 75</b>

पत्र : MDC- 101T

Sem - I

## Multi Disciplinary Course (MDC)

प्रथम वर्ष (1st Semester)

विषय कोड : MDC- Kudmali -101T

गड़पड़ता : 75

क्रेडिट - 03

पास नं : 30

### Bhasa, Sahit Aar Chari

(भासा, साहित आर चारि)

- खंड 1 - कुड़मालि भासा - चिनहाप, झबरन, पसरन, सभाब, मुलुक, ठाइन बिसेसे तफात, चिसेक-पढ़ेक-फदरेक सेइलि, चिठि चिसा, नेउता-काड इटासेटा।
- खंड 2 - कुड़मालि साहित - खेजा (पुरखउति-हालुक), बिधा, हालुक सउब साहितेक बिधाक चिनहाप, इतिहांस इटासेटा।
- खंड 3 - कुड़मालि चारि - संसकार, नाता-गता, आपुस-कुटुम, हड़-मितान, परब-तिहार, देउआ-भुता इटासेटा।

#### उसासेक पथि :

1. कुड़मालि चिनहाप - निताई चंद्र महतो
2. सारना और कुड़मालि पर्व-त्योहार - डॉ. एन. सि. केडुआर
3. कुड़मालि चारि - बसंत कुमार मेहता
4. जनजाति परिचिति - लखिकांत मुतरुआर
5. कुरमाली साहित्य के विविध आयाम - डॉ. अशोक कु. महतो

#### नंबर बाखरान

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 75</b>

पत्र : MN-101T

Sem - I

**Minor Course (Traditional GE)**  
**प्रथम वर्ष (1st Semester)**

विषय कोड : MN Kudmali -101T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmali Bhasak Chinhap**  
**(कुड़मालि भासाक चिनहाप)**

- खंड 1 - कुड़मालि भासाक चिनहाप - नामकरण, मुलुक, झबरन आर पसरन।  
खंड 2 - कुड़मालि कर धंचर, सभाव, लिखेक, पढ़ेक आर फदरेक सेइलि।  
खंड 3 - कुड़मालि कर जाला आर मिमांसा, ठाइन बिसेसे तफात  
खंड 4 - कुड़मालि भांडर - आखड़, दांजा, लेखा, झन, अइजि, गुनिन, सरान, बेरा, चिठि चिसा, खांटअ करा।

**उसासेक पथि :**

1. कुड़मालि भाखिक इतिहास, रूप, चिस - खुदीराम महतो
2. कुरमाली साहित्य : विविध संदर्भ - डॉ. एच. एन. सिंह
4. कुड़मालि चिनहाप - निताई चंद्र महतो
5. वृहद कुरमाली व्याकरण - डॉ. मंजय प्रमाणिक

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइजेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ- 101T

Sem - I

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ - 01T)  
प्रथम वर्ष (1st Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -101T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmali Bhasak Chinhap**  
(कुड़मालि भासाक चिनहाप)

- खंड 1 - कुड़मालि भासाक चिनहाप - नामकरण, मुलुक, झबरन आर पसरन ।  
खंड 2 - कुड़मालि कर धंचर, सभाव, लिखेक, पढ़ेक आर फदरेक सेइलि ।  
खंड 3 - कुड़मालि कर जाला आर मिमांसा, ठाइन बिसेसे तफात, सिकखा जगअते ठाइन  
खंड 4 - कुड़मालिक उपर दसर भासाक परभाव, दसा आर दिसा

**उसासेक पथि :**

- कुड़मालि भाखिक इतिहास, रूप, चिस - खुदीराम महतो
- कुरमाली साहित्य : विविध संदर्भ - डॉ. एच. एन. सिंह
- कुड़मालि चिनहाप - निताई चंद्र महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>



**सेमेस्टर - II**  
**कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : AEC - 02T)**  
**प्रथम वर्ष (2nd Semester)**

विषय कोड : AEC -201T

पूर्णांक : 50

क्रेडिट - 02

पास : 20

समय : 2 घंटा

**Language and Communication : English**

**Course Level Learning Outcomes :**

Some of the course learning outcomes that students of this course are required to demonstrate run thus:

- \* To understand and apply the communication theory.
- \* To critically think about communication processes and messages.
- \* To interact skillfully and ethically.
- \* To develop and deliver professional presentations.
- \* To write effectively for a variety of contexts and audiences.

**UNIT - I : Introduction**

- \* Theory of Communication, Types and modes of Communication, Importance of Communication, Function and process of Communication
- \* 7Cs of Communication, Monologue, Dialogue, Group Discussion, Effective Communication, Miscommunication

**UNIT - II : Language of Communication:**

- \* Verbal and Non-verbal (Spoken and Written) Personal, Social and Business Barriers and Strategies
- \* Intra-personal, Inter-personal and Group Communication

**Suggested Readings :**

1. Uma Narula. 'Hand book of communication', Atlantic Publishers.
2. Steven Gerson, 'Workplace Communication: Process and Product', Pearson Publication.
3. Raman M. & Sharma S. 'Technical Communication: Principles and Practice' Concepts and Applications', Oxford University Press.
4. Sanjay Kumar & Pushp Lata. 'Communication Skills' Oxford University Press.

**End Sem Exam. Marks Distribution**

Unit - 1 (2 from a choice of four)	2 x 10 = 20
Unit - 2 (3 from a choice of Six)	3 x 10 = 30
	Total = 50

पत्र : SEC- 201T

Sem - II

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : SEC- 02T)

प्रथम वर्ष (2nd Semester)

विषय कोड : SEC- Kudmali -201T

गड़पड़ता : 75

क्रेडिट - 03

पास नं : 30

**Chas Aar Pasupalan**

**(चास आर पसुपालन)**

- खंड 1 - चास आर पसुपालन - चिनहाप, खेजा, महत, चारि आर चास, बाजार, चास-पासुपालन कर लेइके सरकारि जजना आर बिकास। धान, गेहुं, जनहाइर, जअ, बाजड़ा, सुरगुंजा चास करेक बिधि, खेत कर खेजा, कदरा, आइड़धरा, पाटान, निकानुड़ा, मेइड़ा इटासेटा।
- खंड 2 - नगदि चास - बुट, मटर, लाहइड़, बिरहि, कुरथि, साग-सबजि, पाट, फुल-फर, सइरसा, तिल, गुंजा, नरसरि इटासेटा।
- खंड 3 - नगदि पालन - गाइ, बरद, काड़ा-मेहिस, छागइर-भेड़ि, मुरगि, गेड़े, सुअइर, माछ, पेरुआ, लाह, तसर, मधुमाछि इटासेटा।

**उसासेक पथि :**

1. पशुपालन विस्तार शिक्षा - पी. मथियालगन
2. पशुपालन और जैव प्रौद्योगिकी - डोमिनिक फासो
3. डेरी फार्मिंग - क्रिश्चियन स्नाइडर

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 75</b>

पत्र : MDC- 201T

Sem - II

## Multi Disciplinary Course (MDC)

प्रथम वर्ष (2nd Semester)

विषय कोड : MDC- Kudmali -201T

गड़पड़ता : 75

क्रेडिट - 03

पास नं : 30

### Bhasa, Sahit Aar Chari

(भासा, साहित आर चारि)

- खंड 1 - कुड़मालि भासा - चिनहाप, झबरन-पसरन, सभाव, मुलुक, ठाइन बिसेसे तफात, चिसेक-पढ़ेक फदरेक सेइलि, चिठि चिसा, नेउता काड इटासेटा।
- खंड 2 - कुड़मालि साहित - खेजा (पुरखउति-हालुक), बिधा, हालुक सउब साहितेक बिधाक चिनहाप, इतिहास इटासेटा।
- खंड 3 - कुड़मालि चारि - संसकार, नाता-गता, आपुस-कुटुम, हड़-मितान, परब-तिहार, देउआ-भुता इटासेटा।

#### उसासेक पथि :

1. कुड़मालि चिनहाप - निताई चंद्र महतो
2. सारना और कुड़मालि पर्व-त्योहार - डॉ. एन. सि. केडुआर
3. कुड़मालि के बांदना गीत : एक सांस्कृतिक अध्यन - डॉ. पी. पी. महतो
4. कुड़मालि चारि - बसंत कुमार मेहता
5. जनजाति परिचिति - लखिकांत मुतरुआर
6. कुरमाली साहित्य के विविध आयाम - डॉ. अशोक कु. महतो

#### नंबर बाखरान

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
		गड़पड़ता	= 75

पत्र : MVC-201T

Sem - II

## Minor Vocational Paper

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MVC-01T)

प्रथम वर्ष (2nd Semester)

विषय कोड : MVC Kudmali -201T

गड़पड़ता : 100

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

### Kudmali Kala

(कुड़मालि कला)

- खंड 1 - कला कर चिनहाप - खेजा, सभाब, महत, इतिहास, कला आर चारि ।  
खंड 2 - बनाएक जिनिस् - पातइर, दना, घंघ, पलइ (मुच), सिंआड़ा, घघि, मांचि, जाल, दड़ा, बरअहि, खाइट, डिमनि, घरना, फरकि, सिद्धि, पिढ़ा ।  
खंड 3 - चास-बासेक कला - गुरुगाड़ि, सगड़, हार-जुआंठ, माड़ा, पाइन, चाकि, बिटा (बांडद), सिड़पा, धान धुंका, भिजा-सिझा-सुखा, कुटा हेनतेन ।  
खंड 4 - दसर कला - घारेक धंचर, घारेक खेजा, बनाएक बिधान, माडुआ, चुलहा, चउक, ढेंकि, अखइर, जांता, लढ़ि-पाटि हेनतेन ।

### उसासेक पथि :

1. कुरमाली लोक साहित्य - सं. डॉ. एच. एन. सिंह
2. झारखंड की पारंपरिक कलाएं - डॉ. गिरिधारी राम गौड़

### नंबर बाखरान

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 100	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 10 = 10
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	20 X 4 = 80
		गड़पड़ता	= 100

पत्र : MJ-201T

Sem - II

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ - 02T)  
प्रथम वर्ष (2nd Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -201T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmali Bhanuar**

**(कुड़मालि भांडअर)**

- खंड 1 - कुड़मालि भांडअरेक चिनहाप - झबरन, पसरन, महत, धमस, कड़, खेजाक ठेहड़, खेजा, साड़ाक चिनहाप - खेजा, धंचर, नाताक अनुजांड साड़ाक बेबाहार, एक साड़ाक ढेइर माने, उलटा साड़ा इटासेटा।
- खंड 2 - आंगा, लेखा, चिनहान (लिंग), झन, अइजि, गुनिन, गुनिन सरान, सरान।
- खंड 3 - बेरा, काथा आर राउ।
- खंड 4 - चिठि कर चिनहाप - माने, खेजा, रचना, नेउताकाड, खाटाअ करेक निअम इटासेटा।

**उसासेक पथि :**

1. कुरमालि भांडअर - डॉ. शशि भूषण महतो
2. हालुक कुड़मालि भांडअर आर रचना - डॉ. एन सि. केडुआर
3. कुरमाली व्याकरण - डॉ. एच. एन. सिंह
4. वृहद कुरमाली व्याकरण - डॉ. मंजय प्रमाणिक

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खाटाअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांडझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खाटाअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-202T

Sem - II

**कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ - 03T)**  
**प्रथम वर्ष (2nd Semester)**

विषय कोड : MJ Kudmali -203T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmali Sahitek Itihas**  
**कुड़मालि साहितेक इतिहांस**

- खंड 1 - साहितेक चिनहाप - सभाव, परबिरति, खेजा, उदभव आर बिकास ।  
खंड 2 - पइद साहितेक चिनहाप - गित, कबिता, गितिकाइब, झुमइर कर उदभव आर बिकास ।  
खंड 3 - गइद साहितेक चिनहाप - केहनि, फेदइन, छेइब आर एकुइड़ा छेइब कर उदभव आर बिकास ।  
खंड 4 - निबंध, जिवनि, बेढान-बानार आरअ इटासेटा कर इतिहांस ।

**उसासेक पथि :**

1. कुरमाली साहित्य के विविध आयाम - डॉ. अशोक कु. महतो
2. कुरमाली साहित्य : विविध संदर्भ - डॉ. एच. एन. सिंह
3. कुरमाली साहित्य का इतिहास - डॉ. मंजय प्रमाणिक
4. कुरमाली प्राचीन शिष्ट काव्य - डॉ. रितेश कुमार महतो
5. कुड़मालि साहित्य संस्कृति का संक्षिप्त इतिहास - पुलकेश्वर महतो एवं आदित्य कुमार महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांडझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

**पत्र : INT**

**Sem - II**

**पत्र : INT**

विषय कोड : **INT Kudmali -201**  
क्रेडिट - 04

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)  
पास नं : 40

## **Internship/Apprenticeship/Field Work Dissertation Project**

### **Note :**

जदि केउ एक बछर माने सेम 1 आर सेम 2 पढ़ल बादे इहां ले पढ़ाइ छाड़ि देता ।

1. अके 4 केरडिट कर एक पेपर Internship/Apprenticeship/Field Work Dissertation Project बनाइ जामा करे हेतेइक ।
2. एकर खातिर गरमिक छुटि कर भितर पुरा करे हेतेइक ।

# कुड़मालि प्रतिष्ठा

रूचि आधारित साख पद्धति (CBCS) पर आधारित

4-वर्षीय स्नातक प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम

सेमेस्टर : 3

द्वितीय वर्ष कुड़मालि प्रतिष्ठा

**Ability Enhancement Course (AEC)**

**द्वितीय वर्ष (3rd Semester)**

विषय कोड : AEC- Kudmali -301T

गड़पड़ता : 50

क्रेडिट - 02

पास नं : 20

**Kudmali Bhanuar**

**(कुड़मालि भांडर)**

खंड 1 - भांडरके साना-फाना - आखड़, साड़ा, दांजा, लेखा, झन, चिनहान, अइजि, गुनिन, सरान, उलटा साड़ा, एक मानेक डेइर साड़ा, आहना, जानकेहनि, कहतुक।

खंड 2 - रचना - चिठि चिसा, नेउता काड, खाटअ करा, निबंध - सामाजिक, बेइगानिक, चारिक, माहापुरस ले जड़ाइल निबंध।

**उसासेक पथि :**

1. हालुक कुड़मालि भांडर आर रचना - डॉ. एन. सि. केडुआर
2. कुरमाली व्याकरण - डॉ. एच. एन. सिंह
3. वृहद कुरमाली व्याकरण - डॉ. मंजय प्रमाणिक

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 2 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
गड़पड़ता - 50	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 3 = 45
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 50</b>



पत्र : SEC-301T

Sem - III

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : SEC- 03T)

द्वितीय वर्ष (3rd Semester)

विषय कोड : SEC- Kudmali -301T

गड़पड़ता : 75

क्रेडिट - 03

पास नं : 30

**Information Technology**  
(सूचना-तंत्र)

- खंड 1 - सूचना तंत्र - परिचय, वर्गीकरण, महत्व, प्रिंट मिडिआ - खेजा, चिटि, पतरिका, बानार पथि, नेउता काड, बेउरा पेपर, हेंडबिल, पसटर, बेनर हेनतेन।
- खंड 2 - इलेकटरनिक मिडिआ - रेडिअ, टिभि, एफएम, इंटरनेट - LAN, WAN, MAN, फेसबुक, ह्वाटसएप, यू-ट्यूब, टिवटर, इंस्टाग्राम, इ-मेल, गुगलमिट, मेसेंजर, टेलिगराम इटासेटा।
- खंड 3 - अनुबाद - चिनहाप, खेजा, महत आर दरकार; समाचार लेखन एवं प्रसारण, संपादकीय, समीक्षा आदि।

**उसासेक पथि :**

1. समाचार पत्र प्रबंधन - गुलाब कोठारी
2. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के सिद्धांत - रूपचंद गौतम
3. पत्रकारिता के सिद्धांत - रमेश चंद्र त्रिपाठी
4. मीडिया और प्रसारण - डॉ. रमेश चंद्र मेहर

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 75</b>

पत्र : MDC-301T

Sem - III

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MDC- 03T)

द्वितीय वर्ष (3rd Semester)

विषय कोड : MDC- Kudmali -301T

गड़पड़ता : 75

क्रेडिट - 03

पास नं : 30

**Bhasa, Sahit Aar Chari**  
**(भासा, साहित आर चारि)**

- खंड 1 - कुड़मालि भासा - चिनहाप, झबरन-पसरन, सभाव, मुलुक, ठाइन बिसेसे तफात, चिसेक-पढ़ेक फदरेक सेइलि, चिठि चिसा, नेउता-काड इटासेटा।
- खंड 2 - कुड़मालि साहित - खेजा (पुरखउति-हालुक), बिधा, हालुक सउब साहितेक बिधाक चिनहाप, इतिहांस इटासेटा।
- खंड 3 - कुड़मालि चारि - संसकार, नाता-गता, आपुस-कुटुम, हड़-मितान, परब-तिहार, देउआ-भुता इटासेटा।

**उसासेक पथि :**

1. कुड़मालि चिनहाप - निताई चंद्र महतो
2. सारना और कुड़मालि पर्व-त्योहार - डॉ. एन. सि. केडुआर
3. कुड़मालि चारि - बसंत कुमार मेहता
4. जनजाति परिचिति - लखिकांत मुतरुआर
5. कुरमाली साहित्य के विविध आयाम - डॉ. अशोक कु. महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 75</b>

पत्र : MN-301T

Sem - III

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MN- 02T)

द्वितीय वर्ष (3rd Semester)

विषय कोड : MN-Kudmali -301T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmali Kheil**

**(कुड़मालि खेइल)**

खंड 1 - खेइल कर चिनहाप - माने, खेजा, महत, खेइल आर हुब।

खंड 2 - गुटि खेइल - चाल गुटि, चिहड़, सात घेरिआ, बाघ टेकाटेकि, गुलि खेइल, बुगाबुगि, पिट्टु, भेड़िगुडु इटासेटा।

खंड 3 - डांग खेइल - फदि, टिर, माड़भात, लाठि, पांइख, भांउअरा, कबडि।

खंड 4 - काठि खेइल - काना काठि, सुआ काठि आरअ छउआ खेइल - आटुलि -पाटुलि, कितकित, गाइद, पाहाड़-पानि, लुकलुकानि, कांना-माछि, भात-तिअन इटासेटा।

**उसासेक पथि :**

1. माटिक खेइल - जितेंद्र जालबानुआर
2. झारखंड के पारंपरिक खेल और खेलगीत - डॉ. हलधर महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-301T

Sem - III

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ- 04T)

द्वितीय वर्ष (3rd Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -301T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmali Bhasa Bigan**  
**(कुड़मालि भासा बिगआन)**

खंड 1 - भासा बिगआन कर चिनहाप - खेजा, दरकार, भासा सिरजन कर सिधांत ।

खंड 2 - धमस बिगआन - नाना धमस, खेजाक ठेहड़, खेजा, धमस बदलाउ ।

खंड 3 - भासा बदलाउ, पद बिगआन, टुम बिगआन, मानेक बिगआन ।

खंड 4 - भासा बिगआन कर नाता दसर बिसइ संग, भासा परिवार ।

**उसासेक पथि :**

1. कुरमाली भाषा का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन - डॉ. एन. के. सिंह
2. कुड़मालि भाषा तत्व - खुदीराम महतो
3. कुड़मालि चिनहाप - नितार्ई चंद्र महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-302T

Sem - III

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ- 05T)

द्वितीय वर्ष (3rd Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -302T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

### Purkhauti Sahit (पुरखउति साहित)

- खंड 1 - पुरखउति साहितेक चिनहाप - माने, सभाब, महत, चारि आर साहित, खेजा ।  
खंड 2 - पुरखउति गित आर कथा - माने, सभाब, खेजा, महत, नाना गित ।  
खंड 3 - पुरखउति गाथा - माने, सभाब, खेजा, महत, नाना काथा ।  
खंड 4 - पुरखउति नाच - माने, सभाब, खेजा, महत नाना नाच - नटुआ, घड़ा नाच, पांइख नाइच, छउ नाइच, झुमइर नाइच, पांता नाच, इटासेटा ।

#### उसासेक पथि :

1. कुड़मालि के बांदना गीत : एक सांस्कृतिक अध्ययन - डॉ. पी. पी. महतो
2. कुरमाली लोक साहित्य - सं. डॉ. एच. एन. सिंह
3. पुरखउति साहितेक उसास - नितार्ई चंद्र महतो
4. कुरमाली लोक साहित्य एक अध्ययन - डॉ. गीता कुमारी
5. कुड़मालि लोकगीतों में अभिव्यक्त सांस्कृतिक भावधाराएँ - डॉ. पी. पी. महतो

#### नंबर बाखरान

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

# कुड़मालि प्रतिष्ठा

रूचि आधारित साख पद्धति (CBCS) पर आधारित  
4-वर्षीय स्नातक प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम

सेमेस्टर : 4

द्वितीय वर्ष कुड़मालि प्रतिष्ठा  
**Ability Enhancement Course(AEC)**

पत्र : AEC-401T

विषय कोड : AEC- Kudmali -401T

गड़पड़ता : 50

क्रेडिट - 02

पास नं : 20

**Kudmali Sahit**  
(कुड़मालि साहित)

खंड 1 - साहित कर चिनहाप - खेजा, बिधा, साहित कर इतिहांस ।

खंड 2 - कुड़मालि कबिता - डहर

**उसासेक पथि :**

1. कुरमाली साहित्य का इतिहास - डॉ. मंजय प्रमाणिक
2. डहर - डॉ. एन. सि. केडुआर
3. साहित्य के विधाएँ - डॉ. एच. एन. सिंह

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 2 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा	बाछुआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
गड़पड़ता - 50	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 3 = 45
		गड़पड़ता	= 50

**पत्र : VAC-401T**

**Sem - IV**

**Value Added Course**

**कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : VAC- 03T)  
द्वितीय वर्ष (1st Semester)**

विषय कोड : VAC - 401T

पूर्णांक : 50

क्रेडिट - 02

पास : 20

समय : 2 घंटा

**(A) HEALTH & WELLNESS, YOGA EDUCATION,  
SPORTS & FITNESS**

**UNIT - I :**

Concept of Health and Wellness, Dimensions and determinants of Health and Wellness, Importance of Health and Wellness Education, Local, demographic, social issues and factors affecting Health and Wellness, Nutrition and Balanced Diet for Health and Wellness, Essential components of balanced diet for healthy living with specific reference to the role of carbohydrates, proteins, fats, vitamins and minerals, Malnutrition-under nutrition and over nutrition, Basic concept of Immunity, Body systems and common diseases, Sedentary Lifestyle and its risk of disease, Stress, anxiety and depression, Factors affecting mental health, Spirituality and mental health, Identification of suicidal tendencies, Globalization and its impact on Health, Roles of different agencies in promoting Health, Stress Management, Processed foods and unhealthy eating habits, Role of physical activity for maintaining healthy life style, Ayurveda for leading healthy life, Acupressure and its benefits, Importance of Sunlight, Fundamental of Naturopathy and its importance.

**UNIT- II**

Concept of Yoga Meaning and characteristic of Yoga, Aims and objectives of Yoga, Need and importance of Yoga, Origin and history of Yoga in Indian context, Misconceptions related to Yoga, Astanga Yoga, Yoga and Health, Yogic management of common respiratory disorders, Yogic management of common Cardio-vascular disorders, Yoga for stress management, Yoga Practices-Asanas, Pranayam, Meditation and Mudras.

**UNIT - III**

Concept of Sports & Fitness, Importance of Sports and Fitness, Difference between Games and Sports, History of Sports, Meaning, definition and

importance of Sports Management, Scope of Sports Event Management, Principles of Sports Event Management, Major and Minor Sports Events. Traditional Games Management, Development and maintenance of Fitness.

**Suggested Reading :**

**(B) भारतीय ज्ञान प्रणाली (Indian Knowledge System)**

**(क) भारतीय ज्ञान के स्रोत :**

वेद (ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद), वेदाङ्ग (शिक्षा, व्याकरण, निरुक्त, छन्दसु, कल्प, ज्योतिष), उपनिषद, रामायण, महाभारत, पुराण।

**Source of Indian Knowledge -**

Vedas (Rigveda, Yajurveda, Samaveda, Atharvaveda), Vedang (Shiksha, Vyakarana, Nirukta, Chandas, Kalpa, Jyotish), Upanishads, Ramayana, Mahabharata, Puranas.

**(ख) प्राचीन भारत में कलाओं का विकास :**

संगीतकला, नाटककला, काव्यकला, वास्तुकला, मूर्तिकला, चित्रकला।

**Development of arts in ancient India -**

Music, Drama, Poetry, Architecture, Sculpture, Painting.

**(ग) प्राचीन भारत में शास्त्रों का विकास :**

दर्शनशास्त्र (सांख्य, योग, न्याय, वैशेषिक, वेदान्त, मीमांसा), आयुर्वेदशास्त्र, कोशशास्त्र, व्याकरणशास्त्र, न्यायशास्त्र।

**Development of Shastras in ancient India -**

Philosophy (Samkhya, Yoga, Nyaya, Vaisheshika, Vedanta, Mimamsa), Ayurveda, Kosha, Vyakarana and Jurisprudence.

**(घ) प्राचीन भारत में विज्ञान का विकास :**

गणित, खगोलविज्ञान, भौतिकविज्ञान, रसायनविज्ञान, वनस्पतिविज्ञान, प्राणिविज्ञान, कृषिविज्ञान, खनिजविज्ञान, प्रौद्योगिकी।

**Development of Science in ancient India -**

Mathematics, Astronomy, Physics, Chemistry, Botany, Zoology, Agronomy, Mineralogy, Technology.

**प्रश्नों एवं अंकों का विभाजन**

प्रश्न दस में से पांच प्रश्नों के उत्तर (अधिकतम 500 शब्दों में) 10 x 5 = 50

**अनुशंसित पुस्तकें :**

1. संस्कृत में विज्ञान - डॉ. विद्याधर शर्मा गुलेरी - संस्कृत भारती, देहली
2. प्राचीन भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक भूमिका - रामजी उपाध्याय - चौखम्बा



विद्याभवन, वाराणसी

3. प्राचीन भारतीय विद्याएं एवं कलाएं - डॉ. नत्थूलाल गुप्त - चेतना प्रकाशन, नागपुर
4. Introduction to Indian Knowledge System (Concepts and Applications) - B. Mahadevan, Vinayak Rajat Bhat and Nagendra Pavana R.N.-PHI Learning P. Ltd.
5. लघु सिद्धांत कौमुदी - महेश सिंह कुशवाहा - चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

## **(C) DIGITAL EDUCATION**

### **Learning Outcome :**

- \* Students will understand the meaning of digital education and its importance.
- \* They will be able to focus on different digital platform. its utility and its applications.
- \* The students will be exposed to different tools of digital education available in India.
- \* They will understand the importance of E-Learning in the changing context of Digital India.
- \* They will come to know about their responsibility as citizen in digital growth in India.

### **A. THEORY**

#### **UNIT - I : Basic Concept of Computer (3 Classes)**

What is Computer, Applications of Computer, Types of Computers, Components of Computer System, Central Processing Unit (CPU)

#### **UNIT - II : Concepts of Hardware & Software (3 Classes)**

Input Devices, Output Devices, Computer Memory, Types of Memory, Processing Concept of Computer, What is Software, Types of Software, Computer Software - Relationship between Hardware and Software, System Software, Application Software, Some high-level Languages.

#### **UNIT - III : Operating System (3 Classes)**

What is an Operating System, Operating System Examples, Functions of Operating System (Basic), Introduction to Windows 11, Working on Window 11 environment, Installation of Application Software, My Computer, Control Panel, Searching techniques in Windows environment.

#### **UNIT - IV : Introduction to Digital Education (3 Classes)**

Meaning & Evolution of Digital Systems. Role & Significance of Digital Technology, Digital Education vs Traditional Education, advantages and disadvantages of Digital education. Information & Communication Technology & Tools (Interactive Tools - Microsoft Teams, Google Classroom, LinkedIn, Creative Tools - Google Slides, Google Spreadsheets, Google form. Youtube), Government initiatives for Digital education in India : SWAYAM, E-Pathshala, National Digital Library of India (NDL India), DigiLocker, Advantages

& Challenges in digital education in India.

**UNIT - V : E-Governance (3 Classes)**

Introduction of E-Governance in India, Types of E-Governance-G2C (Governance to Citizen), G2E (Government to Employee), G2B (Government to Business), G2G (Government to Government), E-Governance in Jharkhand.

**UNIT - VI : Internet & its uses (3 Classes)**

Basic of Computer networks; LAN, WAN, MAN, Concept of Internet, Application of Internet; connecting to internet, what is ISP, World Wide Web, Web Browsing Software's, Search Engines, URL, Domain name, IP Address, using e-governance website, Basics of electronic mail. getting an email account, Sending and receiving emails.

**B. PRACTICAL**

**UNIT - VII : Microsoft Word (5 Classes)**

Word processing concepts, Creation of Documents, Formatting of Documents, Formatting of Text, Different tabs of Word 2016 environment, Formatting Page, Navigation of Page, Table handling, Header and footer, Page Numbering, Page Setup, Find and Replace, Printing the documents.

**UNIT - VIII : Microsoft Excel (Spreadsheet) (5 Classes)**

Spreadsheet Concepts, Creating, Saving and Editing a Workbook, Inserting, Deleting Worksheets, Formatting worksheet, Excel Formula, Concept of chart and Applications, Pivot table, goal seek, Data filter, data sorting and scenario manager, printing the spreadsheet.

**UNIT - IX : Microsoft Power Point (Presentation Package) (2 Classes)**

Concept and uses of presentation package, Creating, Opening and Saving Presentations, Working in different views in Power point, Animation, Slide show, Master Slides, Creating photo album, Rehearse timing and record narration.

**Suggested Readings :**

1. E-Governance in India : Initiatives and issues by R. P. Sinha
2. Information & Communication Technology (ICT) in Education by Dr. Vanaja M., Dr. S. Rajasekar, Dr. S. Arulsamy
3. Digital India : Understanding Information, Communication and Social Change by Pradip N.
4. Joan Preppernau, Microsoft Power Point 2016 step by step, Microsoft Press (2015)
5. Steven Welkler, Office 2016 for beginners, Create Space Independent Publishing Platform (2016)
6. Wallace Wang, Microsoft Office 2019, Wiley (January 2018)

**नोट :**

**तीन समूह (A, B & C) में से किसी एक का चयन करना है।**

पत्र : MVC-401T

Sem - IV

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MVC-02T)

द्वितीय वर्ष (4rth Semester)

विषय कोड : MVC Kudmali -401T

गड़पड़ता : 100

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmali Nach Aar Bajna**  
(कुड़मालि नाच आर बाजना)

खंड 1 - पुरखाक नाच - चिनहाप, सभाब, खेजा, महत, चारि आर नाच।

खंड 2 - बिर रसेक नाच - नटुआ, छउ, पांइख, घड़ा नाच इटासेटा।

खंड 3 - हुबेक नाच - झुमइर, पांता नाच, बांदरनाच, डमकच, डाबका इटासेटा

खंड 4 - बाज-बाजना - मांदइर, ढाक, ढउल, नागड़ा, बांसि, पेपटि इटासेटा।

**उसासेक पथि :**

1. पारंपारिक वाद्ययंत्र - डॉ. गिरिधारी राम गौंझ
2. झारखंड की पारंपरिक कलाएं - डॉ. गिरिधारी राम गौंझ
3. कुड़मालि नृत्य : वाद्य, राग और ताल - प्रो. भुवनेश्वर महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 100	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 10 = 10
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	20 X 4 = 80
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-401T

Sem - IV

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ- 06T)  
द्वितीय वर्ष (4rth Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -401T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Manjhalu Kabi Aar Kaib**  
(मांझालु कबि आर काइब)

- खंड 1 - आदिम काइबेक चिनहाप - धंचर, भाउधारा, भाउ आर कला पइखेक चिनहाप, जिवन आर काइब।
- खंड 2 - लुइ पाद, भुसु पाद, बडु-चंडिदास, नाराइअन सिंग, बरजुराम तांति।
- खंड 3 - बिनंद सिंग, गरांग सिंग, दिनानाथ तांति, कबिराज उदइ, नरउतमसिंग।
- खंड 4 - रामकिसटअ गांगुलि, बाउलदास, दुरजउधन, भबअपितानंद अझा, तिरलउचन।

**उसासेक पथि :**

1. कुरमाली कृष्ण काव्य परंपरा एवं वैशिष्ट्य - डॉ. विजय कु. मुखर्जी
2. कुरमाली भासा साहित कर परमुख कबि आर साहितकार  
- डॉ. अशोक कुमार महतो
3. बिनंद सिंह आर महिपालेक काइबे जिवनदरसन - डॉ. पी. पी. महतो
4. कुड़मालि कबि आर काइब - निताई चंद्र महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-402T

Sem - IV

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ- 07T)  
द्वितीय वर्ष (4rth Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -402T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Haluk Kehni**

(कुड़मालि केहनि)

खंड 1 - केहनि कर चिनहाप - झबरन-पसरन, भासा-साहितेक बिकासे केहनि कर महत आर दरकार।

खंड 2 - केहनि जुड़ति

खंड 3 - जालनाक उपार

खंड 4 - हालुक कुड़मालि केहनि

**दरकारेक पथि :**

1. केहनि जुड़ति - डॉ. चंद्र मोहन महतो
2. जालनाक उपार - नितार्ई चंद्र महतो
3. हालुक कुड़मालि केहनि - डॉ. परमेश्वरी प्रसाद महतो  
एवं डॉ. वृंदावन महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-403T

Sem - IV

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ- 08T)  
द्वितीय वर्ष (4rth Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -403T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Chhitral Sahit**  
(छितराल साहित)

- खंड 1 - छितराल साहितेक चिनहाप - माने, सभाव, खेजा, भासा-साहितेक बिकासे छितराल साहितेक महत।  
खंड 2 - आहना आर मंतरअ - माने, सभाव, खेजा, महत, नाना मंतरअ।  
खंड 3 - जानकेहनि - माने, सभाव, खेजा आर महत।  
खंड 4 - डाकपुरसेक काथा (कहतुक) - माने, सभाव, खेजा आर महत।

**उसासेक पथि :**

1. छितराल साहित - डॉ. वृंदावन महतो
2. कुरमाली लोकोक्ति एवं मुहावरे - देवेन्द्र नाथ महतो
3. कुरमाली लोक साहित्य - जनजातीय शोध संस्थान
4. कुड़मालि दिनचर्या में मंत्र - सुभाष चंद्र महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

**पत्र : INT**

**Sem - IV**

**पत्र : INT**

विषय कोड : **INT Kudmali - 401T**  
क्रेडिट - 04

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)  
पास नं : 40

## **Internship/Apprenticeship/Field Work Dissertation Project**

### **Note :**

जदि केउ एक बछर माने सेम 3 आर सेम 4 पढ़ल बादे इहां ले पढ़ाइ छाड़ि देता ।

1. अके 4 केरडिट कर एक पेपर Internship/Apprenticeship/Field Work Dissertation Project बनाइ जामा करे हेतेइक ।
2. एकर खातिर गरमिक छुटि कर भितर पुरा करे हेतेइक ।

# कुड़मालि प्रतिष्ठा

रुचि आधारित साख पद्धति (CBCS) पर आधारित

4-वर्षीय स्नातक प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम

तृतीय वर्ष, सेमेस्टर : 5

## कुड़मालि प्रतिष्ठा (MN-501T (GE-03T))

विषय कोड : MN-Kudmali -501T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

### Haluk Sahitek Dhachar (हालुक साहितेक धंचर)

खंड 1 - साहित कर धंचर - साना-फाना, बिधा, हेतु, परइअजन ।

खंड 2 - कुड़मालि कर नाना बिधा - कबिता, केहनि, छेइब, फेदइन, एकुइड़ा छेइब, बेढ़ान-बानार, परबंध काइब कर चिनहाप इटासेटा ।

खंड 3 - जाहलि

खंड 4 - फारखति

#### उसासेक पथि :

- जाहलि - अनंत केसरिआर
- फारखति - गजाधर महतो
- साहितेक बिधान - डॉ. एन. सि. केडुआर

### नंबर बाखरान

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>



पत्र : MJ-501T

Sem - V

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ - 09T)  
तृतीय वर्ष (5th Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -501T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Haluk Kabi Aar Kaib**

**(हालुक कबि आर काइब)**

- खंड 1 - हालुक काइबेक चिनहाप - धंकर, भाउधारा, काइबेक नाना धारा, हालुक जिवन आर काइब।
- खंड 2 - बुधु माहतअ, संत कबि सिसटिधर, महिपाल, बसंत कुमार मेहता, केसब चंदरअ टिडुआर।
- खंड 3 - गिरिस चंदरअ महंता, लखिकांत मुतरुआर, जति लाल माहतअ, ससिभुसन केडुआर, अनंत केसरिआर, आदिकांद महंता।
- खंड 4 - पतित पबन केसरिआर, कुरुनामइ केसरिआर, भिम चरन महंता, मानसिंग माहतअ, रतन कुमार सइतारथि, आनंद खुंटदार।

**उसासेक पथि :**

1. कुरमाली भासा साहित कर परमुख कबि आर साहितकार  
- डॉ. अशोक कुमार महतो
2. कुड़मालि कबि आर काइब  
- निताई चंद्र महतो
3. सृष्टिधरेक गीत  
- डॉ. एच. एन. सिंह
4. बिनंद सिंह आर महिपालेक काइबे जिवनदरसन - डॉ. पी. पी. महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-502T

Sem - V

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ- 10T)  
तृतीय वर्ष (5th Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -502T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmali Chheib**  
(कुड़मालि छेइब)

खंड 1 - छेइबेक चिनहाप - झबरन-पसरन, साहितेक बिकासे छेइब कर महत ।

खंड 2 - टुअर

खंड 3 - फलाफल

खंड 4 - रंद गुने खंद

**दरकारेक पथि :**

1. टुअर - नरसिंह माहतअ
2. फलाफल - डॉ. बिजय कुमार मुखर्जी
3. रंद गुने खंद - लखिकांत मुतरुआर

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
माइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-503T

Sem - V

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ- 11T)  
तृतीय वर्ष (5th Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -503T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Sahitek Bidhan (साहितेक बिधान)**

- खंड 1 - साहितेक चिनहाप - माने, कला, साहित आर जिबन, साहित आर सामाज, साहितेक हेतु, परइअजन, साहितेक ततअ, खेजा आर बिधा ।  
खंड 2 - साहितेक साज - रस, छंद, गहना, बिंब, परतिक कर माने आर खेजा ।  
खंड 3 - पइद साहितेक चिनहाप - गित, कबिता, गितिकाइब, झुमइर गढ़ेक बिधान, परबिरति आर भाब-सभाब ।  
खंड 4 - गइद साहितेक चिनहाप - केहनि, फेदइन, छेइब, एकुइइ छेइब, बेढान बानार इटासेटा गढ़ेक बिधान, परबिरति आर भाब-सभाब ।

**उसासेक पथि :**

- |                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. काव्य शास्त्र           | - डॉ. भागीरथ मिश्र    |
| 2. साहित्य के तत्व और आयाम | - डॉ. बी. पी. केशरी   |
| 3. काव्य शास्त्र           | - मधु खराटे           |
| 4. साहित्य के विधाएँ       | - डॉ. एच. एन. सिंह    |
| 5. साहितेक बिधान           | - डा. एन. सि. केडुआर  |
| 6. साहितेक भिनु भिनु डाइर  | - डॉ. अशोक कुमार महतो |

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

**पत्र : IAP**

**Sem - V**

**पत्र : IAP**

विषय कोड : **IAP Kudmali - 501T**

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Internship/Apprenticeship/Field Work  
Dissertation Project**

**Note :**

**1. For All Student (सउब पढुआ कर खातिर)**

# कुड़मालि प्रतिष्ठा

रूचि आधारित साख पद्धति (CBCS) पर आधारित  
4-वर्षीय स्नातक प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम

**तृतीय वर्ष, सेमेस्टर : 6**

**पत्र : MVC-601T**

**Sem - VI**

**कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MVC-03T)**

विषय कोड : MVC Kudmali -601T

गड़पड़ता : 100

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Purkhauti Khaid (पुरखउति खाइद)**

- खंड 1 - पुरखउति खाइद - चिनहाप, सभाव, खेजा, महत, चारि आर खाइद।  
खंड 2 - खान-पान कर चिनहाप - सिझा, पड़ा, भाफा, कांचा, उलहा, भुजा, कुटा, छाका खाउआ (पिठा)।  
खंड 3 - खान-पान बनाएक बिधि - भात-तिअन रांधा, पिठा, छिलका, भुजेक आरअ इटासेटा बनाएक बिधि।  
खंड 4 - पुरखउति खान-पान कर गुन, महत आर रउजगार।

**उसासेक पथि :**

1. झारखंड की पारंपरिक कलाएं - डॉ. गिरिधारी राम गौड़ू
- 2.

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 100	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 10= 10
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	20 X 4 = 80
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-601T

Sem - VI

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ- 12T)  
तृतीय वर्ष (6th Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -601T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Parbandh Kaib**

**(परबंध काइब)**

खंड 1 - परबंध काइबेक चिनहाप - झबरन-पसरन, खेजा, साहितेक बिकासे  
परबंध काइबेक महत।

खंड 2 - कपिला मंगला

खंड 3 - सति सुलउचना

खंड 4 - आइनास

**दरकारेक पथि :**

1. कपिला मंगला
2. सति सुलउचना
3. आइनास

- शैलेस कुमार महतो

- गंधर्ब महतो

- निबारन चंदरअ माहतअ

संक. - डॉ. राकेश कुमार महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-602T

Sem - VI

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ-13T)  
तृतीय वर्ष (6th Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -602T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

Ekueda Chheib  
(एकुइड़ा छेइब)

खंड 1 - एकुइड़ा छेइब कर चिनहाप - झबरन-पसरन, साहितेक विकासे एकुइड़ा छेइब कर महत

खंड 2 - चासिक हाल

खंड 3 - सादा हांथि

खंड 4 - गर बिचार

दरकारेक पथि :

1. चासिक हाल - ललित महन माहतअ
2. सादा हांथि - नितार्ई चंद्र महतो
3. गर बिचार - जतिलाल माहतअ

नंबर बाखरान

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		गड़पड़ता	= 100

पत्र : MJ-603T

Sem - VI

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ- 14T)  
तृतीय वर्ष (6th Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -603T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Haluk Kabita**  
(हालुक कबिता)

खंड 1 - हालुक कबिता कर चिनहाप - झबरन-पसरन, हालुक कबिताक भाउ धारा, साहितेक बिकासे हालुक कबिता कर महत।

खंड 2 - हालुक कबिता

खंड 3 - मधु धारा (दुइ गज भुइ, हासा भासा, चेंतबे तअ चेंत, आल छांहा, कलम चलतेइ रहउक, जतन, नाउआ संदेस, सादा धति, फुलेक घउद, रंग, जिवन - 11 कबिता)

खंड 4 - बनेक छउआ

**दरकारेक पथि :**

1. हालुक कबिता - रतन कुमार महतो आर डॉ. वृंदावन महतो
2. मधु धारा - रतन कुमार महतो
3. बनेक छउआ - डॉ. एन. सि. केडुआर

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>



पत्र : MJ-604T

Sem - VI

**कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ- 15T)**  
**तृतीय वर्ष (6th Semester)**

विषय कोड : MJ Kudmali -604T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmali Chari**  
**(कुड़मालि चारि)**

- खंड 1 - चारि कर चिनहाप - अंग, महत, चारि आर सामाज ।  
खंड 2 - संसकार - माने, खेजा (जनम, धरम, बिहा आर मरन) ।  
खंड 3 - परब-तिहार - माने, धंचर, खेजा, नेग-जग, दसा आर दिसा ।  
खंड 4 - परंपरागत सासन बेबसथा - माने, धंचर, नाना पद, काम आर महत ।

**उसासेक पथि :**

1. कुड़मालि चारि - वसंत कुमार मेहता
2. जनजाति परिचिति - लखिकांत मुतरुआर
3. सारना और कुड़मालि पर्व-त्योहार - डा. एन. सि. केडुआर

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

**नोट :** यहां तक (सेम-1 से सेम-6) 120 क्रेडिट पूर्ण होने के पश्चात स्नातक की उपाधि प्राप्त कर सकता है। यदि ऑनर्स/शोध के लिए पढ़ना चाहता है तो वह आगे सेम-7 और सेम-8 पढ़ सकता है।

**चतुर्थ वर्ष, सेमेस्टर : 7**  
**कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MN-04T)**  
**चतुर्थ वर्ष (7th Semester)**

विषय कोड : MN-Kudmali -701T गड़पड़ता : 100 (75 + 25)  
क्रेडिट - 04 पास नं : 40

**Purkhauti Sahit Aar Chari**  
**(पुरखउति साहित आर चारि)**

- खंड 1 - पुरखउति साहितेक चिनहाप - सभाब, महत, चारि आर साहित, खेजा ।  
खंड 2 - पुरखउति गित आर कथा - सभाब, खेजा, महत, नाना गित ।  
खंड 3 - छितराल साहित - आहना, कहतुक, जानकेहनि कर चिनहाप, खेजा, महत, कुड़मालि नाच - डमकच, छउ, नटुआ, घड़ा नाच, झुमइर ।  
खंड 4 - परब-तिहार - धंचर, खेजा, नेग-जग, करम, जितिआ, भगता, बांदना, टुसु, आखांइन, पथिपुजा, धरमपुजा, दसा आर दिसा ।

**उसासेक पथि :**

- कुड़मालि के बांदना गीत : एक सांस्कृतिक अध्ययन -  
- डॉ. परमेश्वरी प्रसाद महतो
- कुरमाली लोक साहित्य - सं. डॉ. एच. एन. सिंह
- पुरखउति साहितेक उसास - निताई चंद्र महतो
- कुरमाली लोक साहित्य एक अध्ययन - डॉ. गीता कुमारी
- छितराल साहित - डॉ. वृंदावन महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांडझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-701T

Sem - VII

**कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ - 16T)**  
**चतुर्थ वर्ष (7th Semester)**

विषय कोड : MJ Kudmali -701T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmali Kala**

**(कुड़मालि कला)**

- खंड 1 - कला - चिनहाप, खेजा, सभाब, महत, चारि आर कला, हांथेक कला ।  
खंड 2 - पाक आर माटि कला - माने, खेजा, महत, इतिहांस (पिठा, तिअन, भात; परदिप, चुकरि, हाड़ि, खापड़ा, धुपासि इटासेटा) ।  
खंड 3 - नाइच आर बाजन कला - माने, खेजा, महत (नटुआ, छउ, पांइख, एढ़ेइआ, डमकच, पांता, डाइड़धरा, काठिनाइच; राग, ताल बाजनाक चिनहाप)  
खंड 4 - चितरअ कला आर घरकनना - माने, खेजा, महत (झुटि, चउक, घर बना, बेइलबरन, चालह, सिका, हाड़का, बाकसा, दिरखा) ।

**उसासेक पथि :**

- एहे डहरे - डॉ. एच. एन. सिंह
- कुरमाली लोक साहित्य - कल्याण बिभाग, झारखंड
- कुड़मालि नृत्य : वाद्य, राग और ताल- भुवनेश्वर महतो
- झारखंड की पारंपरिक कलाएँ - डॉ. गिरीधारी राम गौड़ू

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

Four Year Degree Course NEP20 Kudmali/51

पत्र : MJ-702T

Sem - VII

**कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ - 17T)**  
**चतुर्थ वर्ष (7th Semester)**

विषय कोड : MJ Kudmali - 702T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmali Kheil (कुड़मालि खेइल)**

- खंड 1 - खेइल कर चिनहाप - माने, खेजा, महत, खेइल आर हुब।  
खंड 2 - गुटि आधारित खेइल - चाल गुटि, चिहड़, सात घेरिआ, बाघ टेकाटेकि, गुलि खेइल, बुगाबुगि, पिट्टु आरअ इटासेटा।  
खंड 3 - डांग आधारित खेइल - फदि, टिर, माड़भात, लाठि, पांइख, भांउअरा कबडि इटासेटा खेइल।  
खंड 4 - काठि आधारित खेइल - काना-काठि, सुआ-काठि; दसर खेइल - आटुलि-पाटुलि, कितकित, गाइद, पाहाड़-पानि, लुकलुकानि, कांना-माछि, भात-तिअन इटासेटा खेइल।

**उसासेक पथि :**

- माटिक खेइल - जितेंद्र जालबानुआर
- झारखंड के पारंपरिक खेल और खेलगीत - डॉ. हलधर महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-703T

Sem - VII

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ-18T)

चतुर्थ वर्ष (7th Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -703T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Bedhran Banar**

**(बेढ़ान-बानार)**

खंड 1 - बेढ़ान-बानार - झबरन-पसरन, साहितेक बिकासे बेढ़ान-बानार कर महत ।

खंड 2 - मुड़ेक बझा

खंड 3 - सिमा पाइर

खंड 4 - आरअ पतरिका माहान छापल संसमरन

**दरकारेक पथि :**

1. मुड़ेक बझा - डॉ. एन. सि. केडुआर
2. सिमा पाइर - रतन कुमार सइतारथि
3. आरअ पतरिका माहान निखरल बेढ़ान-बानार

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : MJ-704T

Sem - VII

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ-19T)

चतुर्थ वर्ष (7th Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -704T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmali Feddran**

**कुड़मालि फेदइन**

खंड 1 - फेदइनेक चिनहाप - झबरन-पसरन, साहितेक बिकासे फेदइनेक महत ।

खंड 2 - बानछा

खंड 3 - आंधरिआ राइत

खंड 4 - किना चंग उठलेइक

**दरकारेक पथि :**

1. बानछा - नरसिंह महतो
2. आंधरिआ राइत - निताई चंद्र महतो
3. किना चंग उठलेइक - डॉ. मानसिंग महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

# कुड़मालि प्रतिष्ठा

रूचि आधारित साख पद्धति (CBCS) पर आधारित  
4-वर्षीय स्नातक प्रतिष्ठा पाठ्यक्रम

## चतुर्थ वर्ष, सेमेस्टर - 8

पत्र : MVC-801T

Sem - VIII

### कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MVC-04T)

विषय कोड : MVC Kudmali -801T

गड़पड़ता : 100

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

### Chitrakarita (चितरअकारिता)

- खंड 1 - चितरअकारिता कर चिनहाप - माने, खेजा, महत, इतिहांस, चारि आर चितरअकारि, चितरअकारिता आर रउजगार।
- खंड 2 - पुरखउति चउक - माने, महत, खेजा, चउक पुरेक बिधि।
- खंड 3 - गातेक चितरअकारिता - गदना, टेदु, खदा, आलता, टिका हेनतेन।
- खंड 4 - रंग - रंग बना, रंग करा, सहराइ पेंटिंग, कहबर चितरअ, कुंदा, काढ़ाइ।

#### उसासेक पथि :

- सखुआ आर थाति - कल्याण विभाग
- झारखंड की पारंपरिक कलाएं - डॉ. गिरिधारी राम गौड़ू

### नंबर बाखरान

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 100	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 10 = 10
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	20 X 4 = 80
		गड़पड़ता	= 100

पत्र : MJ-801T

Sem - VIII

कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ-20T)

चतुर्थ वर्ष (8th Semester)

विषय कोड : MJ Kudmali -801T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Purkhauti Gatha**

(पुरखउति गाथा)

खंड 1 - गाथा कर चिनहाप - माने, समाब, सिरजन कर धारना, महत, खेजा, गाथा आर सामाज।

खंड 2 - मनसा मंगल

खंड 3 - करम गाथा

खंड 4 - मरखि गाथा आर माहराइ गाथा

**उसासेक पथि :**

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| 1. करम गाथा    | - सुनिल माहतअ        |
| 2. मरखि गाथा   | - संतोष माहतअ केटिआर |
| 3. मनसा मंगल   | -                    |
| 4. माहराइ गाथा | - संभुनाथ माहतअ      |

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

Four Year Degree Course NEP20 Kudmali/56



## चतुर्थ वर्ष, सेमेस्टर : 8

**Note :**

**for**

### **Research Work or Advance Major**

1. यदि कोई विद्यार्थी शोध के लिए उपयुक्त CGPA 7.5 प्वाइंट पूर्व के 6 वां समसत्र (Semester) तक प्राप्त करते हैं तो वैसे विद्यार्थी 12 क्रेडिट (300 अंक) का शोध कर सकते हैं।
2. शोध में पहला पत्र (RC-01) की लिखित परीक्षा होगी जबकि दूसरा पत्र (RC-02) शोध प्रस्ताव और तीसरा पत्र (RC-03) लघु शोध प्रबंध के रूप में विभाग में जमा होगी। पुनः उसका मौखिकी परीक्षा होगी।
3. CGPA 7.5 प्वाइंट से कम रहने और आगे की पढ़ाई आनर्स के लिए जारी रखने के स्थिति में विद्यार्थी को अनिवार्य रूप से 3 पेपर (12 क्रेडिट) यानी 300 अंक का तीन अलग - अलग Advance Major Paper पढ़ना अनिवार्य होगा।

### **शोध करने के स्थिति में इस समसत्र के पत्र**

पत्र : RC - 801, शोध प्रविधि (4 क्रेडिट) 100 अंक की होगी।

पत्र : RC - 802, शोध प्रस्ताव (4 क्रेडिट) 100 अंक की होगी।

पत्र : RC - 803, लघु शोध प्रबंध (4 क्रेडिट) 100 अंक की होगी।

पत्र : RC-801

Sem - VIII

**Research Methodology (पत्र : RC-01)**

**चतुर्थ वर्ष (8th Semester)**

विषय कोड : RC- Kudmali -801

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Research Methodology**

**(शोध प्रविधि)**

- इकाई 1 - मानविकीय शोध - अर्थ, महत्व, शोध के स्तर, शोध के प्रकार।  
इकाई 2 - विषय चयन, शोध प्रारूप लेखन, प्रेरणा, परिकल्पना, उद्देश्य, समस्या, उपयोगिता एवं अध्यायीकरण।  
इकाई 3 - शोध विधि - अवलोकन, साक्षात्कार, पाठ्यलोचन, वर्णनात्मक, व्याख्यात्मक, भाषा वैज्ञानिक, ऐतिहासिक आदि।  
इकाई 4 - शोध उपकरण - केमरा, मोबाईल, कम्प्यूटर, प्रिंटर, इंटरनेट, फेक्स आदि।

**उसासेक पथि :**

1. शोध प्रविधि और प्रक्रिया - डॉ. हरीश अरोड़ा
2. शोध प्रविधि - डॉ. विनय मोहन
3. शोध प्रविधि - डॉ. हरिश चंद्र वर्मा

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांडझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

**पत्र : RC-802**

**Sem - VIII**

**कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : RC-02)**

**चतुर्थ वर्ष (8th Semester)**

विषय कोड : **RC- Kudmali -802**

गड़पड़ता : 100

क्रेडिट - 08

पास नं : 40

**Research Proposal**

**(शोध प्रास्तावना)**

**दरकारेक आढ़ान बातान :**

1. जन बिसइ कर लेइ **RC-03** पतरअ माहान खदि-नदि करेक आहन, अकर खांटअ पारा धंचर जामा करे हेतअहन।
2. सउध परसताबाना कर मखिक परिकखा हेतेइक।
3. सउध परसताबना सेमेसटेर सुरु हेउएक किछु दिन परेइ बनाइके जामा करे हेतअहन।
4. सउध कर भासा कुड़मालि/हिंदि माहान रहतेइक।

**पत्र : RC-803**

**Sem - VIII**

**कुड़मालि प्रतिष्ठा (पत्र : MJ-03T)**

**चतुर्थ वर्ष (8th Semester)**

विषय कोड : **RC- Kudmali -803**

गड़पड़ता : 100

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Research Project**

**(लघु शोध प्रबंध)**

**दरकारेक आढान बातान :**

1. 100 पेज कर दुइ सेट बनाइएक आहन ।
2. खदिनदि (शोध) कर बिसइ कुड़मालि भासा, साहित आर चारि ले जड़ाइ रहा दरकार आहेइक ।
3. एकर छाड़ाउ दसर मानबिकि बिसइ ले हेउए पारइक ।
4. सउध-परबंध टाइप करल जामा करेक आहन ।
5. खदिनदि माहान बुनिआदि जिनिंस (Fundamental) के धेइआन राखेक दरकार आहेइक ।
6. सउध-परबंध तइ समइए जामा करेक आहन ।
7. सउध-परबंध भासा कुड़मालि/हिंदि माहान रहतेइक ।

शोध नहीं करने अथवा 7.5 से कम पइंट होने पर

पत्र : AMJ-801T

Sem - VIII

### Advance Major Paper - 01T

विषय कोड : AMJ Kudmali -801T

गइपइता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

### Kudmali Bhasa Bigan

### (कुइमालि भासा बिगआन)

- खंड 1 - भासा कर चिनहाप - माने, सभाव, खेजा, बदलाउ कर कारन, भासा निअम, भासा आर बलिइ तफात ।
- खंड 2 - भासा सिरजन - भासा सिरजन कर धारना, नाना सिधांत, धमस बिगआन, टुम बिगआन, पद बिगआन, मानेक बिगआन ।
- खंड 3 - भासा परिवार - ठेहइ, आकरितिमुलक खेजा, खुटेक खेजा, संसार कर नाना भासा परिवारेक चिनहाप ।
- खंड 4 - भासा बिगआन अधइअनेक बिधान, भासाक बिकासे एकर महत, भासा बिगआन संग आरअ बिसइ कर नाता ।

### उसासेक पथि :

1. भाषा विज्ञान - भोलानाथ शर्मा
2. सरल भाषा विज्ञान - बाबूराम सक्सेना
3. भाषा-विज्ञान एवं भाषा-शास्त्र - डॉ. कपिलदेव द्विवेदी
4. भाषा विज्ञान की रूपरेखा - राजमणि शर्मा
5. कुइमालि चिनहाप - नितार्ई चंद्र महतो

### नंबर बाखरान

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गइपइता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
माइझेक परिकखा गइपइता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		गइपइता	= 100

Four Year Degree Course NEP20 Kudmali/61

पत्र : AMJ-802T

Sem - VIII

चतुर्थ वर्ष (8th Semester)

विषय कोड : AMJ Kudmali -802T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

Kudmali Sahitek Dhanchar

(कुड़मालि साहितेक धंचर)

- खंड 1 - साहितेक चिनहाप - खेजा, बिधा, धंचर, साहित आर सामाज ।  
खंड 2 - साहितेक इतिहास - पइद - कबिता, गित, परबंध काइब; गइद -  
छेइब, केहनि, फेदइन, एकुइड़ा इटासेटा ।  
खंड 3 - छितराल साहित - आहना, कहतुक, जानकेहनि, मंतरअ - सभाब,  
खेजा, महत दसा आर दिसा ।  
खंड 4 - साहित सिरजेक साना-फाना - रस, छंद, बिंब, परतिक, गहना, ततअ,  
साहितिक खदिनदि ।

उसासेक पथि :

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. साहित्य के विधाएँ         | - डॉ. एच. एन. सिंह          |
| 2. कुरमाली साहित्य के इतिहास | - डॉ. मंजय प्रमाणिक         |
| 3. काव्य शास्त्र की रूपरेखा  | - आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा |
| 4. छितराल साहित              | - डॉ. वृंदावन महतो          |
| 5. साहितेक विधान             | - डा. एन. सि. केडुआर        |

नंबर बाखरान

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांइझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

पत्र : AMJ-803T

Sem - VIII

**चतुर्थ वर्ष (8th Semester)**

विषय कोड : AMJ Kudmali -803T

गड़पड़ता : 100 (75 + 25)

क्रेडिट - 04

पास नं : 40

**Kudmi Samaj Aar Chari  
(कुड़मि सामाज आर चारि)**

- खंड 1 - कुड़मि जाइतेक चिनहाप - रहन-सहन, खान-पान, सभाव-संस्कार, गुसटि, मुलुक, धांधा-पानि।
- खंड 2 - कुड़मि समाज कर चिनहाप - नातेदारि, निसेद, सामाजिब बेबसथा।
- खंड 3 - परब-तिहार - सभाव, धंचर, बिधि-बिधान, देउआ-भुता, आखाइन, पथि-पुजा, भगता, रहइन, आसाड़ि, पांचाडि, बारि, करम, जितिआ, जिलहुड़, बादना, टुसु इटासेटा।
- खंड 4 - कुड़मालि संस्कार - जनम, मरन, बिहा, गुरुमुख, धरम पुजा इटासेटा।

**उसासेक पथि :**

1. कुड़मालि चारि - वसंत कुमार मेहता
2. जनजाति परिचिति - लखिकांत मुतुरुआर
3. सारना और कुड़मालि पर्व-त्योहार - डॉ. एन. सि. केडुआर
4. बांदना पर्व एक अध्ययन - डॉ. परमेश्वरी प्रसाद महतो

**नंबर बाखरान**

सेंस समसतरअ	समइ : 3 घेंटा	खंड बाखरा	खंच
परिकखा गड़पड़ता - 75	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 2 = 10
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	15 X 4 = 60
मांडझेक परिकखा गड़पड़ता - 25	बाछउआ खंच (Multiple Type)	खंड - क	1 X 5 = 05
	खांटअ खंच (Short Type)		5 X 1 = 05
	सदरिआ खंच (Descriptive Type)	खंड - ख	10 X 1 = 10
	आचरन		05
		<b>गड़पड़ता</b>	<b>= 100</b>

Four Year Degree Course NEP20 Kudmali/63

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**  
**(सउब Mid Sem कर खातिर)**

मिड सेमेसटेर :  $20 + 5 = 25$

समइ : 1 घंटा

**खंड - क**

**बाछउआ खंच (Multiple Type)**

हेंटे देल सउब खंचेक चाल बाछिके दाहाक :-

$1 \times 5 = 05$

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**खांटअ खंच (Short Type)**

हेंटे देल कनह 1 खंचेक चाल खांटअ करिके दाहाक :-

$5 \times 1 = 05$

- 6.
- 7.

**खंड - ख**

**सदरिआ खंच (Descriptive Type)**

हेंटे देल कनह 1 गअ खंचेक चाल सदराइके दाहाक :-

$10 \times 1 = 10$

- 8.
- 9.

**-: थुम :-**



## प्रश्नपत्र का प्रारूप

(सउब End Sem कर खातिर MJ,MN,SEC & MDC)

इंड सेमेसटेर : 75

समइ : 3 घंटा

खंड - क

बाछउआ खंच (Multiple Type)

हेंठे देल सउब खंचेक चाल बाछिके दाहाक :-

1 X 05 = 05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

खांटअ खंच (Short Type)

हेंठे देल कनह 2 खंचेक चाल खांटअ करिके दाहाक :-

5 X 2 = 10

- 6.
- 7.
- 8.

खंड - ख

सदरिआ खंच (Descriptive Type)

हेंठे देल कनह 4 गअ खंचेक चाल सदराइके दाहाक :-

15 X 4 = 60

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

-: थुम :-

*Four Year Degree Course NEP20 Kudmali/65*

## सउब End Sem कर खातिर (MVC)

इंड सेमेसटेर : 100

समइ : 3 घेंटा

खंड - क

बाछउआ खंच (Multiple Type)

हेंठे देल सउब खंचेक चाल बाछिके दाहाक :-

1 X 10 = 10

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

खांटअ खंच (Short Type)

हेंठे देल कनह 2 खंचेक चाल खांटअ करिके दाहाक :-

5 X 2 = 10

- 11.
- 12.
- 13.

खंड - ख

सदरिआ खंच (Descriptive Type)

हेंठे देल कनह 4 गअ खंचेक चाल सदराइके दाहाक :-

20 X 4 = 80

- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.

-: थुम :-

*Four Year Degree Course NEP20 Kudmali/66*

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**  
**(सउब End Sem कर खातिर - AEC)**

इंड सेमेसटेर - 50

समय : 2 घंटा

**खंड - क**

**बाछउआ खंच (Multiple Type)**

हेंठे देल सउब खंचेक चाल बाछिके दाहाक :-

1 X 05 = 05

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**खंड - ख**

**सदरिआ खंच (Descriptive Type)**

हेंठे देल कनह 3 गअ खंचेक चाल सदराइके दाहाक :-

15 X 3 = 45

- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

**-: धुम :-**

**NOTE :**

**1-खंड (UNIT) = 1- Credit (For Each Paper of Kudmali) Equivalent to 15 Class.**

**एक खंड = 1 केरडिट (कुडमालि कर सउब पेपर कर खातिर) 15 केलास कर बराबर हेतेइक।**