नागपुरी विभाग

डॉ. श्यामा प्रसाद मुखर्जी विश्वविद्यालय,
राँची।

NEW EDUCATION POLICY 2020

नागपुरी हेतु रूचि आधरित साख पद्धति(CBCS) पर आधरित
प्रस्तावित चार-वर्षीय स्नातक पाठ्यक्रम

सत्र : 2023-27

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

Member of Board of Studies of CBCS Four-year Under Graduate Programme (FYUGP) in Nagpuri as per Guideline of the Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi.

1. **Chairman -**
   Dr. Binod Kumar
   Co-ordinator cum Head
   Department of Nagpuri
   Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi.
2. **External Expert -**
   i. **Prof. (Dr.) Tribeni Nath Sahu**
   Vice-chancellor
   Jharkhand Open University, Ranchi
   ii. **Dr. Khalique Ahmad**
   Head
   Department of Nagpuri
   R.L.S.Y. College, Ranchi.
3. **Dr. P.P. Mahto**
   Head
   Department of Kudmali
   Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi
4. **Prof. Ramdas Oraon**
   Head
   Department of Kurukh
   Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi
5. **Internal Members -**
   i. **Dr. Malti Vagisha Lakra**
   Assistant Professor
   Department of Nagpuri
   Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi.
   ii. **Dr. Manoj Kachhap**
   Assistant Professor
   Department of Nagpuri
   Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi.
   iii. **Dr. Yugesh Kumar Mahto**
   Assistant Professor
   Department of Nagpuri
   Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi.

02/08/23
DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

2.08.23

02/08/2023

02/08/23

02.08.23

02.08.23

02/08/23

2.08.23

Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations:

EMESTER	Courses		Marks Division			
	Code	Papers	Internal Assessment	End Semester	Total Marks	Pass Marks
I	(AEC-101T)	Language and Communication Skills (MIL-1; Modern Indian Language including TRL)			50	20
	(VAC -101T)	1. Environmental Studies			50	20
	(VAC -102T)	2. Understanding India			50	20
	(SEC-101T)	Traditional Instruments and Dance forms of Nagpuri	15	60	75	30
	(MN-101T)	Nagpuri Folksongs	25	75	100	40
	(MJ-101T)	Nagpuri Grammar	25	75	100	40
II	(AEC-201T)	Language and Communication Skills (English 1)		50	50	20
	(SEC-201T)	Traditional Arts of Jharkhand	15	60	75	30
	(MDC-201T)	Introduction of Nagpuri Lanugage	15	60	75	30
	(MJ-201T)	Historical backgroud of Nagpuri language	25	75	100	40
	(MJ-202T)	Ancient and medieval poets of Nagpuri and their poetry	25	75	100	40
III	(AEC-301T)	Nagpuri Elegant Literature		50	50	20
	(SEC-301T)	Translation Science	15	60	75	30
	(MN-301T)	Nagpuri Folktales	25	75	100	40
	(MJ-301T)	Nagpuri Lanugae and Literature	25	75	100	40
	(MJ-302T)	Nagpuri Folk literature	25	75	100	40
IV	(AEC-401T)	Communication and writing method		50	50	20
	(MJ-401T)	Nagpuri Folksongs	25	75	100	40
	(MJ-402T)	Nagpuri Folklore	25	75	100	40
	(MJ-403T)	Nagpuri Folk Subhashita	25	75	100	40
V	(MN-501T)	Nagpuri Essay	25	75	100	40
	(MJ-501T)	Nagpuri Linguistics	25	75	100	40
	(MJ-502T)	Nagpuri Elegant literature	25	75	100	40
	(MJ-503T)	Nagpuri verse literature	25	75	100	40

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

VI	(MJ-601T)	Nagpuri Story	25	75	100	40
	(MJ-602T)	Nagpuri Drama	25	75	100	40
	(MJ-603T)	Nagpuri Novel	25	75	100	40
	(MJ-604T)	General Folk literature	25	75	100	40
VII	(MN-701T)	Nagpuri Drama	25	75	100	40
	(MJ-701T)	Legend Personality of Jharkhand	25	75	100	40
	(MJ-702T)	Modern poets of Nagpuri and their poetry	25	75	100	40
	(MJ-703T)	Theory of Nagpuri poetry	25	75	100	40
	(MJ-704T)	Creative writing	25	75	100	40
VIII	(MJ-801T)	Major Tribes and Sadan of Jharkhand	25	75	100	40
	A. Research Course (RC)					
	(RC-801T)	Research Methodology	25	75	100	40
	(RC-802T)	Research Format	25	75	100	40
	(RC-803T)	Dessertation	25	75	100	40
	B. Advance Major Course (AMJ)					
	(AMJ-802T)	Medieval Indian literature	25	75	100	40
	(AMJ-803T)	Magazines and various organizations of Nagpuri	25	75	100	40
	(AMJ-804T)	Theorey of Literature	25	75	100	40

7/8/23

2/08/23
DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

2.8.23

2.08.23

02/08/23

Semester Wise Credit Points and Total Classes

Semester	Common, Introductory, Major, Minor Courses		Total Credit and Lectures with Tutorial Classes			
	Code	Papers	Credits L+T	Lectures/ Hours	Tutorial/ Week	Classes
I	SEC-101T	Traditional Instruments and Dance forms of Nagpuri	2+1=3	30	30	60
	MN-101T	Nagpuri Folksongs	3+1=4			75
	MJ-101T	Nagpuri Grammar	3+1=4			75
II	SEC-201T	Traditional Arts of Jharkhand	2+1=3			60
	MDC-201T	Introduction of Nagpuri Languge	2+1=3			60
	MJ-201T	Historical background of Nagpuri language	3+1=4			75
	MJ-202T	Ancient and medieval poets of Nagpuri language	3+1=4			75
III	AEC-301T	Nagpuri Elegant Literature	2			50
	SEC-301T	Translation Science	2+1=3			60
	MN-301T	Nagpuri Folktales	3+1=4			75
	MJ-301T	Nagpuri Languge and Literature	3+1=4			75
	MJ-302T	Nagpuri Folk literature	3+1=4			75
IV	AEC-401T	Communication and writing method	2			50
	MJ-401T	Nagpuri Folksongs	3+1=4			75
	MJ-402T	Nagpuri Folklore	3+1=4			75
	MJ-403T	Nagpuri Folk Subhashita	3+1=4			75
V	MN-501T	Nagpuri Essay	3+1=4			75
	MJ-501T	Nagpuri Linguistics	3+1=4			75
	MJ-502T	Nagpuri Elegant literature	3+1=4			75
	MJ-503T	Nagpuri verse literature	3+1=4			75

DR. BINOD KUMAR
Coordinator
DSPMU, Ranchi

VI	MJ-601T	Nagpuri Story	3+1=4			75
	MJ-602T	Nagpuri Drama	3+1=4			75
	MJ-603T	Nagpuri Novel	3+1=4			75
	MJ-604T	General Folk literature	3+1=4			75
VII	MN-701T	Nagpuri Drama	3+1=4			75
	MJ-701T	Legend Personality of Jharkhand	3+1=4			75
	MJ-702T	Modern poets of Nagpuri and their poetry	3+1=4			75
	MJ-703T	Theory of Nagpuri poetry	3+1=4			75
	MJ-704T	Creative writing	3+1=4			75
VIII	MJ-801T	Major Tribes and Sadan of Jharkhand	3+1=4			75
	RC-801T	Research Methodology	3+1=4			75
	RC-802T	Research Format	3+1=4			75
	RC-803T	Dessertation	3+1=4			75
	OR					
	AMJ-802T	Medieval Indian literature	3+1=4			75
	AMJ-803T	Magazines and various organaizations of Nagpuri	3+1=4			75
	AMJ-804T	Theory of Literature	3+1=4			75

Abbreviations :

AEC Ability Enhancement Course

SEC Skill Enhancement Courses

MDC Multidisciplinary Courses

MJ Major Disciplinary

MN Minor fromDiscipline

RC Research Course

AMJ Advance Major Disciplinnary Courses

2/8/23
DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

CONTENTS

Sl.No.			Page No.
1.	Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations:		
2.	Semester Wise Credit Points and Total Classes		
	SEMESTER I		
3.	I	नागपुरी के पारंपरिक वाद्ययंत्र एवं नृत्य कलाएं (SEC-101T)	2
4.	II	Multi-disciplinary Course - (MDC-101T)	
5.	III	नागपुरी लोकगीत (MN-101T)	3
6.	IV	नागपुरी भाषा का सम्पूर्ण व्याकरण (MJ-101T)	4
	SEMESTER II		
7.	I	झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ (SEC-201T)	6
8.	II	नागपुरी भाषा का सामान्य परिचय (MDC-201T)	7
9.	III	नागपुरी भाषा का ऐतिहासिक पृष्ठभूमि (MJ-201T)	8
10.	IV	नागपुरी के प्राचीन एवं मध्यकालीन कवि एवं उनके काव्य (MJ-202T)	9
	SEMESTER III		
11.	I	नागपुरी शिष्ट साहित्य (AEC-301T)	11
12.	II	अनुवाद विज्ञान (SEC-301T)	12
13.	III	नागपुरी लोक कथाएं (MN-301T)	13
14.	IV	नागपुरी भाषा साहित्य (MJ-301T)	14
15.	V	नागपुरी लोक साहित्य (MJ-302T)	15
	SEMESTER IV		
16.	I	संप्रेषण एवं लेखन विधि (AEC-401T)	17
17.	II	नागपुरी लोकगीत (MJ-401T)	18
18.	III	नागुपरी लोक कथा (MJ-402T)	19
19.	IV	नागपुरी प्रकीर्ण साहित्य (MJ-403T)	20

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

		SEMESTER V	
20.	I	नागपुरी निवंध साहित्य (MN-501T)	22
21.	II	नागपुरी भाषा विज्ञान (MJ-501T)	23
22.	III	नागपुरी शिष्ट साहित्य (MJ-502T)	24
23.	IV	नागपुरी पद्य साहित्य (MJ-503T)	25
		SEMESTER VI	
24.	I	नागपुरी कहानी (MJ-601T)	27
25.	II	नागपुरी नाटक (MJ-602T)	28
26.	III	नागपुरी उपन्यास (MJ-603T)	29
27.	IV	सामान्य लोक साहित्य (MJ-604T)	30
		SEMESTER VII	
28.	I	नागपुरी नाटक (MN-701T)	32
29.	II	झारखण्ड के महापुरूष (MJ-701T)	33
30.	III	नागपुरी के आधुनिक कवि एवं उनके काव्य (MJ-702T)	34
31.	IV	नागपुरी काव्य शास्त्र (MJ-703T)	35
32.	V	रचना प्रक्रिया (MJ-704T)	36
		SEMESTER VIII	
33.	I	झारखण्ड के प्रमुख जनजातियाँ एवं सदान (MJ-801T)	38
34.	A	Research Course (RC)	
	II	शोध प्रविधि (RC-801T)	39
	III	शोध प्रारूप (RC-802T)	40
	IV	लघु शोध प्रबंध प्रस्तुति (RC-803T)	41
35.	B	Advance Major Course (AMJ)	
	II	मध्यकालीन भारतीय साहित्य (AMJ-802T)	43
	III	नागपुरी के पत्र-पत्रिकाएं एवं विभिन्न संस्थाएं (AMJ-803T)	44
	IV	साहित्य सिद्धांत (AMJ-804T)	45

2.8.23

2/8/23

2.08.23

2/8/23

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

02/08/23

02/08/23

SEMESTER – I

2/8/23
DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -1

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC-101T) **Credits : 2(T) + 1(P) = 3**

Full Marks : 75 Marks | Pass Marks = 30 | Total lectures- 45

Time : 2 Hours

परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 75 अंकों का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ	कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।
खण्ड- ब	कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।
खण्ड- स	कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी के पारम्परिक वाद्य यंत्र एवं नृत्य कलाएं

नृत्य का उद्देश्य :

अपने क्षेत्र के पारम्परिक संस्कृति को बचाए रखना।

नृत्य संरचना:

इकाई 1 : वादय् यंत्र – मांदर, ढोल, नगड़ा, ढाँक, शहनाई, बाँसुरी, केन्दरा, टुहिला, ठेचका, झाँझ इत्यादि।

इकाई 2 : नृत्य कलाएँ – पइका, छउ, नटुआ, डमकच, मर्दानी झुमर, जनानी झुमर, झुमटा, डइड़धारा, लहसूहा, इत्यादि।

सहायक ग्रंथ:

1. झारखण्ड के लोकसंगीत : डॉ. गिरिधारी राम गौंझू
2. नागपुरी नृत्य संगीत एक अध्ययन : डॉ. अशोक कुमार बड़ाईक
3. नागपुरी गीत कर राग–रागनी : डॉ. कोरनेलियुस मिंज
4. नागपुरी गीतों में प्रमुख रागों का विश्लेषणात्मक अध्ययन : डॉ. रामजय नाईक
5. झारखण्ड के वाद्ययंत्र : डॉ. गिरिधारी राम गौंझू।

2/8/23

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

2.8.23 2.08.23 2/8/23 02/08/23 02/8/23

SEMESTER -1

MINOR COURSE (MN-101T) — **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks -Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

छमाही -परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ	*कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।*
खण्ड- ब	*कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।*
खण्ड- स	*कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।*

नागपुरी लोकगीत

पठ्य का उद्देश्य :

लोकगीतों का संरक्षण एवं संवर्धन।

पठ्य संरचना:

इकाई 1: नागपुरी लोकगीत का सामान्य परिचय, भेद, विशेषता, वर्गीकरण

इकाई 2: नागपुरी लोकगीत के विविध राग– डमकच, अंगनई, मर्दानी झुमर, जनानी झुमर, पावस, उदासी, फगुवा, विवाह, डइड़धारा, लाइर, झांझइन, लहसुवा आदि।

सहायक ग्रंथ:

1. नागपुरी लोकगीतों की छंद रचना : डॉ. कुमारी बासंती
2. झारखण्ड के लोक संगीत : डॉ. गिरीधारी राम गौंझू
3. नागपुरी के विवाह गीत : युगेश कुमार महतो

2/8/23
DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

2.8.23 2.08.23 2/8/23 02/08/23 02/08/23

SEMESTER -1

MAJOR COURSE (MJ-101T) — **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।
2. यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।
3. इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।
4. इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

खण्ड- अ	कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पांच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।
खण्ड- ब	कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।
खण्ड- स	कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी व्याकरण

पाठ्य का उद्देश्य :

भाषा की शुद्धता को वनाए रखना।

पाठ्य संरचना:

इकाई 1 – नागपुरी व्याकरण का परिचय, वर्ण विचार, लिपि, शब्द विचार, वाक्य विचार, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, समास, भिन्नार्थक शब्द, विलोम शब्द, अनेक शब्दो के वदले एक शब्द, पर्यायवाची शब्द।

सहायक ग्रंथ:

1. नागपुरी सदानी वोली का व्याकरण : फादर पीटर शांति नवरंगी
2. नागपुरी भाषां का संक्षिप्त परिचय : योगेन्द्र नाथ तिवारी
3. नागपुरी भाषा : डॉ. श्रवण कुमार गोस्वामी
4. नागपुरी सदानी व्याकरण : डॉ. उमेशनन्द तिवारी/शकुन्तला मिश्र

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER – II

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -II

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC-201T) Credits : 2(T) + 1(P) = 3

Full Marks : 75 Marks Pass Marks = 30 Total lectures- 45

Time : 2 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।
2. यह पत्र कुल 75 अंकों का होगा।
3. इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।
4. इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

खण्ड- अ	कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।
खण्ड- ब	कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।
खण्ड- स	कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ

पाठ्य का उद्देश्य :

पारम्परिक झारखण्डी कलाओं का संरक्षण हेतू।

पाठ्य संरचना:

इकाई 1 – काष्ठ कला, मिटट्ी कला, चित्रकला, बाँस कला, धातु कला, आभुषण कला।

इकाई 2 – नागपुरी फिल्म का इतिहास, आकाशवाणी, एवं दूरदर्शन।

सहायक ग्रंथ:

1. झारखण्ड की पारम्परिक कलाएँ : डॉ. गिरिधारी राम गंझू, शकुन्तला मिश्र
2. थाति : कला संस्कृति विभाग, झारखण्ड सरकार
3. इनसाइक्लोपिडिया झारखण्ड : रणेन्द्र कुमार (संकलन)

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

2/8/23

SEMESTER -II

MULTI-DISCIPLINARY COURSE (MDC-201T) **Credits : 2(L) + 1(T) = 3**

Full Marks : 75 Marks | Pass Marks = 30 | Total lectures- 45

Time : 2 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 75 अंकों का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ	*कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।*
खण्ड- ब	*कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।*
खण्ड- स	*कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।*

नागपुरी भाषा का सामान्य परिचय

पठ्य का उद्देश्य :

नागपुरी भाषा–साहित्य के बढ़ावा हेतू।

पठ्य संरचनाः

इकाई 1 – परिचय, उद्भव–विकास, नामकरण, क्षेत्र विस्तार, विशेषता।

सहायक ग्रंथः

1. नागपुरी भाषा का उद्भव और विकास : डॉ. वी.पी. केशरी
2. स्वातंत्र्योत्तर नागपुरी साहित्य : एक शास्त्रीय अध्ययन : डॉ. राम प्रसाद

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -II

MAJOR COURSE (MJ-201T) — **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

आही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ	*कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।*
खण्ड- ब	*कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।*
खण्ड- स	*कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।*

नागपुरी भाषा का ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

पठ्य का उद्देश्य :

इकाई 1 – नागपुरी भाषा का सामान्य परिचय, नागपुरी भाषा और लिपि, उद्भव–विकास, नामकरण, क्षेत्रविस्तार,

इकाई 2 – नागपुरी भाषा का विशेषता, समस्या, समाधान, सम्भावनाएँ

पाठ्य संरचनाः

नागपुरी भाषा का इतिहास के बारे में जानकारी ।

सहायक ग्रंथः

1. नागपुरी भाषा का उद्भव और विकास : डॉ. वी.पी. केशरी
2. स्वातंत्र्योत्तर नागपुरी साहित्य : एक शास्त्रीय अध्ययन : डॉ. राम प्रसाद
3. झारखंडी भाषाओं की समस्याएँ और सम्भावनाएं : डॉ. बी.पी. केशरी

DR. BINOD KUMAR
Coordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -II

MAJOR COURSE (MJ-202T) **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

आही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

खण्ड- ब कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।

खण्ड- स कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी के प्राचीन एवं मध्यकालीन कवि एवं उनके काव्य

पाठ्य का उद्देश्य :

प्राचीन कवियों की रचनाओं का संरक्षण।

पाठ्य संरचना:

इकाई 1 – प्राचीन कवि–रघुनाथ नृपति, बरजू राम, हनुमान सिंह, कंचन, सोबरन साय, जयगोबिन्द मिश्र

इकाई 2 – घासीराम, गौरांगिया, अनुप राय, धनीराम बक्सी, दृग्पाल देवघरिया

सहायक ग्रंथ:

1. नागपुरी कवि एवं उनके काव्य : डॉ. वी.पी. केशरी
2. नागपुरी के प्राचीन कवि : डॉ. गिरीधारी राम गंझू

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER – III

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -III

ABILITY ENHANCEMENT COURSE (AEC-301T) **Credits : 2**

Full Marks : 50 Marks | Pass Marks = 20 | Total lectures- 30

Time : 2 Hours

किसी परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 2 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 50 अंकों का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न दो समूह खण्ड – अ तथा खण्ड – ब में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

खण्ड- ब कुल 45 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल पाँच दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी शिष्ट साहित्य

पाठ्य का उद्देश्य :

वर्तमान समय में शिष्ट साहित्य का विकास।

पाठ्य संरचनाः

इकाई 1 – नागपुरी शिष्ट साहित्य का उद्भव एवं विकास, काल विभाजन, वर्गीकरण।

सहायक ग्रंथः

1. स्वतंत्र्योत्तर नागपुरी साहित्य : एक शास्त्रीय अध्ययन : डॉ. राम प्रसाद
2. नागपुरी के साहित्यिक निबन्ध : विद्योतमा निधि एवं ज्ञानोत्तमा विधि
3. नागपुरी निबंध साहित्य विश्लेषणात्मक अध्ययन : डॉ. ह्रिश कुमार चौरसिया

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -III

SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC-301T) **Credits : 2(T) + 1(P) = 3**

Full Marks : 75 Marks | Pass Marks = 30 | Total lectures- 45

Time : 2 Hours

परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 75 अंकों का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ	कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही–गलत जैसे प्रश्न होंगे।
खण्ड- ब	कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।
खण्ड- स	कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

अनुवाद विज्ञान

पाठ्य का उद्देश्य :

भाषाओं का आदान–प्रदान से नागपुरी भाषा को बढ़ावा।

पाठ्य संरचना:

इकाई 1 – परिभाषा, महत्व, प्रकार,

इकाई 2 – नागपुरी–हिन्दी अनुवाद, हिन्दी–नागपुरी अनुवाद

सहायक ग्रंथ:

1. अनुवाद सिद्धांत एवं व्यवहार : डॉ. संजीव कुमार जैन
2. अनुवाद विज्ञान : डॉ. बालेन्दु शेखर तिवारी (संपादक)
3. अनुवाद विज्ञान की भूमिका : कृष्ण कुमार गोस्वामी

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -III

MINOR COURSE (MN-301T) Credits : 3(L) + 1(T) = 4

Total lectures- 60

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।
2. यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।
3. इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।
4. इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

खण्ड- अ कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

खण्ड- ब कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।

खण्ड- स कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी लोक कथाएं

पाठ्य का उद्देश्य :

लोककथाओं संवर्धन एवं संरक्षण।

पाठ्य संरचना:

इकाई 1 – परिभाषा, विशेषता, वर्गीकरण,

इकाई 2 – लोक कथा – मैना आउर बुट, दुसुट भेड़ा, हंसराज घोड़ा आउर मुख बोलता हीरामन तोता, सात भाई एक बहिन, बेलपइत रानी

सहायक ग्रंथ:

1. नागपुरी लोक साहित्य : डॉ. भुवनेश्वर अनुज
2. अंगना : डॉ. गिरीधारी राम गौंझू एवं शकुन्तला मिश्र
3. नागपुरी लोककथा : डॉ. राम प्रसाद

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -III

MAJOR COURSE (MJ-301T) — **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Total lectures- 60

ull Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40

me : 3 Hours

षाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।
2. यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।
3. इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।
4. इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

ण्ड- ब कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

ण्ड- ब कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।

ण्ड- स कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी भाषा साहित्य

पाठ्य का उद्देश्य :

नागपुरी भाषा साहित्य को बढ़ावा देना।

पाठ्य संरचनाः

इकाई 1 – नागपुरी भाषा का परिचय, उद्भव–विकास, क्षेत्र, विशेषता

इकाई 2 – नागपुरी भाषा का परिवारिक वर्गीकरण, भाषा परिवर्तन के कारक, भाषा की उपयोगिता, लिपि समस्या, संरक्षण के उपाय

यक ग्रंथ

1. नागपुरी भाषा : डॉ. श्रवण कुमार गोस्वामी
2. नागपुरी भाषा का उद्भव और विकास : डॉ. वी.पी. केशरी
3. खोरठा और नागपुरी का तुलणात्मक भाषा वैज्ञानिक अध्ययन : डॉ. अरविन्द कुमार

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -III

MAJOR COURSE (MJ-302T) — **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Total lectures- 60

F. Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।
2. यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।
3. इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।
4. इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

खण्ड- अ कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

खण्ड- ब कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।

खण्ड- स कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी लोक साहित्य

पाठ्य का उद्देश्य :

नागपुरी लोकसाहित्य का संरक्षण।

पाठ्य संरचनाः

इकाई 1 परिभाषा, क्षेत्र, महत्व, विशेषता, वर्गीकरण

इकाई 2 लोकसाहित्य की विभिन्न विधाओं का सामान्य विश्लेषण

सहायक ग्रंथः

1. नागपुरी लोकसाहित्य : डॉ. भुवनेश्वर अनुज
2. नागपुरी प्रकीर्ण साहित्य : डॉ गिरीधारी राम गौंझू
3. नागपुरी साहित्य गोच्छा : जनजातीय शोध संस्थान
4. लोक साहित्य की भूमिका : डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER – IV

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -IV

Credits : 2

ABILITY ENHANCEMENT COURSE (AEC-401T)

Total lectures- 30

Pass Marks = 20

Full Marks : 50 Marks

Time : 2 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. इस पत्र की परीक्षा अवधि 2 घंटे की होगी।
2. यह पत्र कुल 50 अंकों का होगा।
3. इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।
4. इस पत्र हेतु प्रश्न दो समूह खण्ड – अ तथा खण्ड – ब में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

खण्ड- अ	कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।
खण्ड- ब	कुल 45 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल पाँच दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

संप्रेषण एवं लेखन विधि

पाठ्य का उद्देश्य :

कौशल विकास को बढ़ावा देना।

पाठ्य संरचना:

इकाई 1 – संम्प्रेषण की परिभाषा, संम्प्रेषण के विविध रूप, संम्प्रेषण कौशल

इकाई 2 – प्रस्तुतिकरण, रिर्पोट लेखन, ज्ञापन, पत्रलेखन, संपादकीय लेखन, आवेदन लेखन, संक्षेपण

सहायक ग्रंथः

1. सरकारी पत्र एवं दस्तावेज लेखन विधि : आविद रिजवी
2. संक्षेपण और पल्लवन : कैलाश चन्द्र भाटिया, तुमन सिंह

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -IV

MAJOR COURSE (MJ-401T) — **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

आही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

खण्ड- ब कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।

खण्ड- स कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी लोकगीत

पाठ्य का उद्देश्य :

पारंपरिक नागपुरी लोक गीत एवं रागों के संरक्षण एवं संवर्धन के लिए, जिससे पारंपरिक लोक गीतों और रागों की जानकारी छात्र–छात्रों को हो सके और इसका संरक्षण हो। साथ–ही–साथ छात्र–छात्राओं कौशल का संचार हो सके।

पाठ्य संरचनाः

इकाई 1 – सामान्य परिचय, परिभाषा, परंपराएं, वर्गीकरण, महत्व, प्रमुख राग – डमकच, अंगनई, मरदानी झूमर, फगुवा, रंग, गोलवारी, बंगला झूमइर, सोहराई, पावस, उदासी, डइंडधारा,

इकाई 2 – बियाह गीत–हल्दी, मड़वा, घीवढ़री, आम्बा बिहा, परीक्षण, लाइर बिदाई आदि।

सहायक ग्रंथः

1. नागपुरी लोक साहित्य – डॉ. भुवनेश्वर 'अनुज'
2. झारखण्ड के लोक संगीत – डॉ. गिरिधारी राम गौंझू
3. नागपुरी गीत कर राग–रागनी – डॉ. कोरनेलियुस मिंज
4. नागपुरी के विवाह गीत – युगेश कुमार महतो

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -IV

MAJOR COURSE (MJ-402T) — **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) | Pass Marks= 40 | Total lectures- 60

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ	*कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।*
खण्ड- ब	*कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।*
खण्ड- स	*कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।*

नागपुरी लोक कथा

पाठ्य का उद्देश्य :

पारंपरिक नागपुरी लोक कथाओं के संरक्षण एवं संवर्धन के लिए, जिससे पारंपरिक लोक कथाओं की जानकारी छात्र–छात्रों को हो सके और संस्कृति का संरक्षण हो।

पाठ्य संरचना:

इकाई 1 – सामान्य परिचय, परिभाषा, परंपराएं, वर्गीकरण, महत्व

इकाई 2 – प्रमुख लोककथाएँ – बन हरनी कर बेटा, तिरिया चरित, बिंदुलिया रानी, छोटकी बोहरिया, केवरा : आउर केतकी।

सहायक ग्रंथ:

1. नागपुरी लोक साहित्य – डॉ. भुवनेश्वर 'अनुज'
2. नागपुरी लोक कथा – डॉ. भुवनेश्वर 'अनुज'
3. नागपुरी लोक कथा – डॉ. राम प्रसाद
4. अंगना लोककथा संग्रह – डॉ. गिरिधारी राम गौंझू एवं शकुंतला मिश्र

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -IV

MAJOR COURSE (MJ-403T) **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।
2. यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।
3. इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।
4. इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

खण्ड- अ	कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।
खण्ड- ब	कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।
खण्ड- स	कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी प्रकीर्ण साहित्य

पाठ्य का उद्देश्य :

पारंपरिक नागपुरी प्रकीर्ण साहित्य के संरक्षण एवं संवर्धन के लिए।

पाठ्य संरचना:

इकाई – 1 कहाउत, मुहावरा, बुझवइल, मंत्र, खेल गीत, बाल गीत,

सहायक ग्रंथः

1. नागपुरी प्रकीर्ण साहित्य – डॉ. गिरिधारी राम गौंझू एवं शकुंतला मिश्र
2. नागपुरी लोक साहित्य – डॉ. भुवनेश्वर 'अनुज'
3. नागपुरी मुहावरों और लोकोक्तियों का साहित्यिक अध्ययन – अशोक कुमार मिश्र
4. नागपुरी कहाउत आउर मुहावरा कोश – डॉ. कृष्ण प्रसाद साहु 'कलाधर' एवं डॉ. हरीश चौरसिया
5. नागपुरी बाल गीत– डॉ. कृष्ण प्रसाद साहु 'कलाधर'

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER – V

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -V

MINOR COURSE (MN-501T) **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ	*कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।*
खण्ड- ब	*कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।*
खण्ड- स	*कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।*

नागपुरी निबंध साहित्य

पाठ्य का उद्देश्य :

निबंध साहित्य का जानकारी देना और छात्र–छात्राओं में निबंध निर्माण के प्रक्रियाओं का संचार करना।

पाठ्य संरचनाः

इकाई – 1 समसमायिक विषयों पर निबंध, पर्व–त्योहार से संबंधित निबंध। (मंडा, करम, सोहराई, फगुवा, डोल, सरहुल)।

सहायक ग्रंथः

1. नागपुरी भाषा का उद्भव और विकास – डॉ. बी. पी. केशरी
2. नागपुरी का साहितिक निबंध – डॉ. ज्ञानोत्तम विधि
3. झारखण्ड के विविध आयाम – डॉ. गिरिधारी राम गौंझू

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL. DSPMU, Ranchi

SEMESTER -V

MAJOR COURSE (MJ-501T) **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

माही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

खण्ड- ब कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।

खण्ड- स कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी भाषा विज्ञान

पाठ्य का उद्देश्य :

नागपुरी भाषा का वैज्ञानिक विश्लेषण के आधार से अध्ययन ।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 नागपुरी भाषा की परिभाषा, उद्भव–विकास, विशेषताएं, भाषा का स्वरूप,

इकाई –2 भाषा परिवर्तन के कारक तत्व, भाषा की उपयोगिता, लिपि समस्या, संरक्षण के उपाय एवं संभावनाएं, लिपि की भूमिका एवं उसका इतिहास एवं देवनागरी लिपि।

सहायक ग्रंथ:

1. नागपुरी भाषा – डॉ. श्रवण कुमार गोस्वामी
2. खोरठा और नागपुरी का तुलनात्मक भाषा वैज्ञानिक अध्ययन – डॉ. अरविन्द कुमार
3. नागपुरी भाषा का संक्षिप्त परिचय – पंडित योगेन्द्र नाथ तिवारी
4. भाषा विज्ञान – डॉ. भोला नाथ तिवारीं

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
DSPMU, Ranchi

SEMESTER -V

MAJOR COURSE (MJ-502T) **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

खण्ड- ब कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।

खण्ड- स कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी शिष्ट साहित्य

पाठ्य का उद्देश्य :

नागपुरी शिष्ट साहित्य के परंपराओं का सामने लाना।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 नागपुरी साहित्य का सामान्य परिचय, साहित्य की संरचना, प्रवृति,

इकाई –2 नागपुरी साहित्य का आरम्भ और लेखन परम्पराएं, विकास, काल विभाजन, वर्गीकरण।

सहायक ग्रंथ:

1. स्वातंत्र्योत्तर नागपुरी साहित्य : एक शास्त्रीय अध्ययन – डॉ. राम प्रसाद
2. नागपुरी के साहित्यिक निबंध – डॉ. विद्योतमा निधि एवं डॉ. ज्ञानोत्तम विधि
3. नागपुरी निबंध साहित्य विश्लेषणात्मक अध्ययन – डॉ. हरीश कुमार चौरसिया

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
CRL-DSPMU, Ranchi

SEMESTER -V

MAJOR COURSE (MJ-503T) Credits : 3(L) + 1(T) = 4

Total lectures- 60

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।
2. यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।
3. इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।
4. इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

खण्ड- अ कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

खण्ड- ब कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।

खण्ड- स कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी पद्य साहित्य

पाठ्य का उद्देश्य :

नागपुरी के विविध काव्य परमपराओं को सामने लाना।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 गीत, कविता, महाकाव्य, खण्ड काव्य, स्फूट रचनाएँ

इकाई –2 नागपुरी पद्य साहित्य का विकास, पद्य साहित्य में आधुनिकता।

सहायक ग्रंथः

1. लवका – संपादन डॉ. उमेशनंद तिवारी एवं शकुंतला मिश्र (क्रम सं. 1 से 10 तक)
2. रामायनी–सीतायन –पंडित मृत्युजंय नाथ शर्मा
3. काव्य शास्त्र – डॉ. भागीरथ मिश्र
4. विप्लवी महान – कविरत्न शारदा प्रसाद शर्मा

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER – VI

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -VI

MAJOR COURSE (MJ-601T) — **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

समाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

खण्ड- ब कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।

खण्ड- स कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी कहानी

पाठ्य का उद्देश्य :

नागपुरी कहानियों का परिचय देना और विविध कहानियों का विश्लेषण करना।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 कहानी का परिचय, उत्पति, विशेषताएँ, तत्व, कहानी का विकास, महत्व एवं नागपुरी कहानी।

इकाई –2 : विंझिया – विंझिया, वलुवासिंह, दृग्पालराम देवघारिया, जोगिया, साँझ, भला कइसे भूलव, कोरम्वेगढ़।

मेंजुर पांइख – क्रम 1 से 8 तक की कहनी

वड़का दोइन – फांसी कर सजा, उदासी, अम्वा गछक दुख

सहायक ग्रंथ:

1. विंझिया – शारदा प्रसाद शर्मा
2. मेंजुर पांइख – नइमुद्दीन मिरदहा
3. वड़का दोइन – युगेश कुमार महतो

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -VI

MAJOR COURSE (MJ-602T) — **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ	*कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।*
खण्ड- ब	*कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।*
खण्ड- स	*कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।*

नागपुरी नाटक

पाठ्य का उद्देश्य :

नागपुरी नाटकों का परिचय देना और विविध नाटकों का विश्लेषण करना।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 नाटक का परिचय, उत्पति, विशेषताएँ, तत्व, कहानी का विकास, महत्व

इकाई –2 नागपुरी नाटक

सहायक ग्रंथ:

1. हीरा नागपुर का हीरा – डॉ. गिरिधारी राम गौंझू
2. झुबलू (नागपुरी नाटक) – युगेश कुमार महतो
3. अनपढ़ मंगरी (नागपुरी नाटक) – मनोज कच्छप

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -VI

MAJOR COURSE (MJ-603T) Credits : 3(L) + 1(T) = 4

Total lectures- 60

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।
2. यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।
3. इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।
4. इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

खण्ड- अ	कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।
खण्ड- ब	कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।
खण्ड- स	कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी उपन्यास

पाठ्य का उद्देश्य :

नागपुरी उपन्यासों का परिचय देना और विविध उपन्यासों का विश्लेषण करना।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 उपन्यास का परिचय, उत्पति, विशेषताएँ, तत्व, कहानी का विकास, महत्व

इकाई –2 नागपुरी उपन्यास।

सहायक ग्रंथ:

1. सरइगढ़ा – डॉ. पंचम साहु
2. चकरी – बालमुकुन्द बड़ाईक

2/8/23

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

02/08/23

2.8.23

2.08.23

2/8/23

02/8/23

SEMESTER -VI

MAJOR COURSE (MJ-604T) **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर हिन्दी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ *कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।*

खण्ड- ब *कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।*

खण्ड- स *कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।*

सामान्य लोक साहित्य

पाठ्य का उद्देश्य :

लोक साहित्य के विविध रूपों का संरक्षण और संवर्धन हेतु।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 लोक साहित्य की अवधारणा, परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व विशेषताएँ

इकाई –2 लोक साहित्य की विद्याएं (लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, लोकोकित, मुहावरा, पहेली एवं मंत्र की विशेषताएँ) लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य में अंतर।

सहायक ग्रंथ:

1. लोक साहित्य की भूमिका – डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय
2. लोक साहित्य : सिद्धांत एवं प्रयोग – डॉ. श्री राम शर्मा
3. नागपुरी लोक साहित्य – डॉ. भुवनेश्वर 'अनुज'

2/8/23

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

02/08/23

2.8.23 2.08.23 2/8/23 02/08/23

SEMESTER – VII

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL. DSPMU. Ranchi

SEMESTER -VII

MINOR COURSE (MN-701T) — **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।
2. यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।
3. इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।
4. इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

खण्ड- अ	कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।
खण्ड- ब	कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।
खण्ड- स	कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी नाटक

पाठ्य का उद्देश्य :

नागपुरी नाटकों का परिचय देना और विविध नाटकों का विश्लेषण करना।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 परिभाषा, उद्भव, विकास, तत्व, उद्देश्य

इकाई –2 नागपुरी नाटक

सहायक ग्रंथ:

1. ठाकुर विश्नाथ साही – डॉ. बी. पी. केशरी
2. अखरा निंदाय ग़ेलक – डॉ. गिरीधारी राम गौंझू

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -VII

MAJOR COURSE (MJ-701T) **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

समाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ	कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।
खण्ड- ब	कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।
खण्ड- स	कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

झारखण्ड के महापुरूष

पाठ्य का उद्देश्य :

झारखण्ड के महापुरूषों के इतिहास को सामने लाना।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 वीर बुधु भगत, ठाकुर विश्वनाथ साही, पांडें गणपत राय, नीलाम्बर–पीताम्बर, शेख भिखरी, टिकैत उमरांव सिंह, सिद्धू–कान्हू, तिलका माझी, बिरसा मुण्डा, तेलंगा खड़िया, जतरा टाना भगत।

सहायक ग्रंथः

1. झारखण्ड के शहीद – डॉ. भुवनेश्वर 'अनुज'
2. शहीदों का झारखण्ड – डॉ. दिवाकर मिंज
3. झारखण्ड की जनजातियाँ – डॉ. बिमला चरण शर्मा
4. झारखण्ड कर सहीद (नागपुरी उलथा) : डॉ. खालिक अहमद

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRI., NSPMU, Ranchi

SEMESTER -VII

AJOR COURSE (MJ-702T) Credits : 3(L) + 1(T) = 4

Total lectures- 60

Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40

: 3 Hours

ी परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।
यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।
इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।
इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

-अ	कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पांच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।
-ब	कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।
-स	कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी के आधुनिक कवि एवं उनके काव्य

पाठ्य का उद्देश्य :

ागपुरी के आधुनिक कवियों के व्यक्तित्व और कृतित्व को सामने लाना।

ठ्य संरचनाः

काई –1 पंडित योगेन्द्र नाथ तिवारी, प्रफुल्ल कुमार राय, फादर पीटर शांति नवरंगी, डॉ. बी. पी. केशरी, लाल रणविजयनाथ शाहदेव, शारदा प्रसाद शर्मा, डॉ. कुमारी वासंती, डॉ. गिरिधारी राम गौंझू, नइमुदीन मिरदहा, डॉ. भुवनेश्वर अनुज,

हायक ग्रंथः

1. नागपुरी कवि और उनका काव्य – डॉ. बी. पी. केशरी
2. नागपुरी कवि और उनकी कृतियाँ – डॉ. त्रिवेणी नाथ साहु
3. स्वातंत्र्योत्तर नागपुरी साहित्य : एक शास्त्रीय अध्ययन – डॉ. राम प्रसाद

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
RSPMU, Ranchi

SEMESTER -VII

JOR COURSE (MJ-703T) — Credits : 3(L) + 1(T) = 4

Total lectures- 60

arks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40

Hours

ी परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।
यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।
इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।
इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

-अ	कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।
-ब	कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।
ण्ड- स	कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी काव्य शास्त्र

ाठ्य का उद्देश्य :

ाव्य शास्त्र के विविध रूपों की जानकारी देना।

ठ्य संरचना:

काई –1 काव्य हेतु, तत्व, प्रयोजन, रस, अलंकार, गुण, दोष, छंद, शब्द शक्ति।

ायक ग्रंथः

1. साहित्य के तत्व एवं आयाम – डॉ. बी. पी. केशरी
2. काव्य के तत्व – देवेन्द्रनाथ शर्मा
3. काव्य शास्त्र – डॉ. भागीरथ मिश्र

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL. DSPMU, Ranchi

SEMESTER -VII

MAJOR COURSE (MJ-704T) **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Total lectures- 60

l Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40

: 3 Hours

माही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

- *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
- *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
- *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
- *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

ण्ड- अ	*कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।*
ण्ड- ब	*कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।*
ण्ड- स	*कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।*

रचना प्रक्रिया

पाठ्य का उद्देश्य :

द्य एवं गद्य साहित्य के विविध विद्याओं के निर्माण प्रक्रिया को बतलाना।

ाठ्य संरचनाः

इकाई –1 गीत, कविता, कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, लेख, आदि की रचना विधान।

हायक ग्रंथः

1. काव्य के तत्व – देवेन्द्रनाथ शर्मा
2. काव्य शास्त्र – डॉ. भागीरथ मिश्र
3. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. विजयपाल सिंह

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER – VIII

DR. BINOD K...
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -VIII

Credits : 3(L) + 1(T) = 4

MAJOR COURSE (MJ-801T)

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय, वस्तुनिष्ठ, खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

खण्ड- ब कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।

खण्ड- स कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय, व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

झारखण्ड के प्रमुख जनजातियाँ एवं सदान

पाठ्य का उद्देश्य :

झारखण्ड के आदिवासी और सदानों के विविध जीवन पद्धति और उनकी संस्कृतियों को सामने लाना।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 उरांव, मुण्डा, संथाल, हो, खड़िया जनजातियाँ

इकाई –2 झारखण्ड के सदान

सहायक ग्रंथ:

1. झारखण्ड की जनजातियाँ – डॉ. बिमला चरण शर्मा
2. झारखण्ड के सदान – डॉ. बी. पी. केशरी
3. झारखण्ड के सदानों का इतिहास – डॉ. बिरेन्द्र साहु

Dr. Binod Kumar
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -VIII

Credits : 3(L) + 1(T) = 4

RESEARCH COURSE (RC-801T)

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर हिन्दी अथवा अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

खण्ड- ब कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।

खण्ड- स कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

शोध प्रविधि

पाठ्य का उद्देश्य :

अनुसंधान की जानकारी देना और शोध के लिए छात्र–छात्राओं को प्रेरित करना।

पाठ्य संरचनाः

इकाई –1 शोध का परिचय, परिभाषा, शोध का औचित्य एवं महत्व, शोध के प्रकार,

इकाई –2 शोध परिकल्पना, शोध की समस्या एवं समाधान, शोध विधि का अध्ययन।

सहायक ग्रंथः

1. शोध प्रविधि, सिद्धांत और प्रक्रिया – एस. एन. गणेशन
2. शोध : क्या, क्यों और कैसे ? – महेन्द्र राजा जैन
3. शोध प्रविधि – निरंजन कुमार

DR. BINOD KUMAR
Co-ordinator
TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -VIII

RESEARCH COURSE (RC-802T) — **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks — Pass Marks= 40 — Total lectures- 60

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

इस पत्र हेतु विद्यार्थियों के द्वारा विश्वविद्यालय के नागपुरी विभाग के प्रतिष्ठित संकाय के निर्देशन में शोध प्रस्ताव व सार-संक्षेप (Synopsis) तैयार किया जायेगा।

विद्यार्थियों द्वारा तैयार शोध प्रस्ताव व सार-संक्षेप (Synopsis) को विभागीय अनुसंधान परिषद के समक्ष प्रस्तुत करना होगा।

विद्यार्थियों द्वारा तैयार शोध प्रस्ताव व सार-संक्षेप (Synopsis) में परिचय, विषय चयन की प्रेरणा, पूर्व शोध कार्यों की समीक्षा, शोध विषय की मौलिकता, परिकल्पना, तथ्य संग्रह के स्त्रोत, शोध के उद्देश्य, शोध अध्ययन का क्षेत्र, शोध विधि, महत्व, शोध की प्रासंगिता, भविष्य की अंतर्दृष्टि और संदर्भों की सूची शामिल होनी चाहिए।

विद्यार्थियों द्वारा अंतिम रूप से तैयार शोध प्रस्ताव व सार-संक्षेप (Synopsis) का मूल्यांकन बाहरी परीक्षकों के द्वारा एक बैठक में किया जाएगा।

शोध प्रारूप

पाठ्य का उद्देश्य :

शोध–पारूप निर्माण के बारीकियों को बतलाना।

पाठ्य संरचना

इकाई –1 क्षेत्रीय भ्रमन, विषय चयन, भूमिका, प्रेरणा, परिकल्पना, शोध का उद्देष्य शोध विधि, उपकरण, पूर्व अध्ययन और अनुसंधान, शोध की प्रासंगिकता, शोध कार्य का समाज पर प्रभाव, औचित्य, विषय से संबंधित पूर्व में किये गये शोध कार्यो का विवरण

इकाई –2 उपसंहार, आधार ग्रथों की सूची, सहायक ग्रंथो की सूची, पत्र–पत्रिका की सूची, साक्षात्कार सूची, चित्रावली।

सहायक ग्रंथः

1. शोध प्रविधि, सिद्धांत और प्रक्रिया – एस. एन. गणेशन
2. शोध : क्या, क्यों और कैसे ? – महेन्द्र राजा जैन
3. शोध प्रविधि – निरंजन कुमार

DR. BINOD ... Co-ordinator ... DSPMU, Ranchi

SEMESTER -VIII

RESEARCH COURSE (RC-803T) **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Marks : 100 Marks | Pass Marks= 40 | Total lectures- 60

ली परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

- *इस पत्र हेतु विद्यार्थियों के द्वारा विश्वविद्यालय के नागपुरी विभाग के प्रतिष्ठित संकाय के निर्देशन में एक लघु शोध प्रबंध (Dissertation) तैयार किया जायेगा।*
- *यह पत्र कुल सौ पृष्ठों का होगा, जो दो-दो सेट में टंकन (टाइपिंग) कर हार्ड बांइड में जमा करना आवश्यक होगा।*
- *विद्यार्थियों द्वारा तैयार लघु शोध प्रबंध (Dissertation) को विभागीय अनुसंधान परिषद के समक्ष प्रस्तुत करना होगा।*
- *विद्यार्थियों द्वारा तैयार लघु शोध प्रबंध (Dissertation) का विषय हो भाषा-साहित्य, समाज, संस्कृति, पर्व-त्यौहार आदि विषय पर आधारित होंगी।*
- *विद्यार्थियों द्वारा अंतिम रूप से तैयार लघु शोध प्रबंध (Dissertation) का मूल्यांकन बाहरी परीक्षकों के द्वारा एक बैठक में किया जाएगा।*

लघु शोध प्रबंध प्रस्तुति

पाठ्य का उद्देश्य :

लघु शोध प्रस्तुति कराना।

पाठ्य संरचना

इकाई –1 भूमिका, प्रेरणा, परिकल्पना, शोध का उद्‌देष्य शोध विधि, उपकरण, पूर्व अध्ययन और अनुसंधान, शोध की प्रासंगिकता, शोध कार्य का समाज पर प्रभाव, औचित्य, अध्याय निर्माण

इकाई –2 उपसंहार, आधार ग्रथों की सूची, सहायक ग्रंथो की सूची, पत्र–पत्रिका की सूची, साक्षात्कार सूची, चित्रावली।

सहायक ग्रंथः

1. शोध प्रविधि, सिद्धांत और प्रक्रिया – एस. एन. गणेशन
2. शोध : क्या, क्यों और कैसे ? – महेन्द्र राजा जैन
3. शोध प्रविधि – निरंजन कुमार

DR. BINOD ... Co-ordinator TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -VIII

B. ADVANCE MAJOR COURSE (AMJ-802T) — **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Total lectures- 60

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40

Time : 3 Hours

सैद्धांतिक परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर हिन्दी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ	*कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।*
खण्ड- ब	*कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।*
खण्ड- स	*कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।*

मध्यकालीन भारतीय साहित्य

पाठ्य का उद्देश्य :

मध्यकालिन भारतीय साहित्य की जानकारी देना।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 : भक्तिकालिन, भक्ति आंदोलन, निर्गुण भक्ति (संत काव्य, सुफी काव्य), सगुण भक्ति (कृष्ण काव्य, राम काव्य), नाथ साहित्य, सिद्ध साहित्य, बौद्ध साहित्य, जैन साहित्य।

सहायक ग्रंथ:

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास – आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
2. हिन्दी साहित्य का इतिहास – संकलन डॉ. नगेन्द्र

DR. BINOD ... Co-ordinator TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -VIII

B. ADVANCE MAJOR COURSE (AMJ-803T) **Credits : 3(L) + 1(T) = 4**

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment) Pass Marks= 40 Total lectures- 60

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. *इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।*
2. *यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।*
3. *इस पत्र के उत्तर नागपुरी में अपेक्षित होंगे।*
4. *इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।*

खण्ड- अ कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पाँच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।

खण्ड- ब कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।

खण्ड- स कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

नागपुरी के पत्र–पत्रिकाएं एवं विभिन्न संस्थाएं

पाठ्य का उद्देश्य :

नागपुरी के विभिन्न पत्र–पत्रिकाओं की जानकारी देना।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 आदिवासी, डहर, पझरा, नागपुरी, शंखनाद, नागभूमि, जोहार सहिया

इकाई –2 संस्थाएँ –नागपुरी संस्थान, नागपुरी भाषा परिषद्, नागपुरी प्रचारणी सभा, सत्य भारती छोटानागपुर सांस्कृतिक संघ।

सहायक ग्रंथ:

1. नागपुरी साहित्य के विकास में पत्र–पत्रिकाओं का योगदान – डॉ. संजय कुमार षाड़ंगी
2. आदिवासी (पत्रिका) – राधाकृष्ण
3. नागपुरी (पत्रिका) – पंडित योगेन्द्र नाथ तिवारी

DR. BINOD ..... Co-ordinator TRL, DSPMU, Ranchi

SEMESTER -VIII

B. ADVANCE MAJOR COURSE (AMJ-804T)

Credits : 3(L) + 1(T) = 4

Total lectures- 60

Full Marks : 100 Marks (75 Marks-End Sem + 25 Marks - Internal Assessment)

Pass Marks= 40

Time : 3 Hours

छमाही परीक्षा हेतु सामान्य निर्देश :

1. इस पत्र की परीक्षा अवधि 3 घंटे की होगी।
2. यह पत्र कुल 100 अंकों का होगा, जिसमें 75 अंक लिखित परीक्षा एवं 25 अंक आंतरिक मूल्यांकन का होगा।
3. इस पत्र के उत्तर हिन्दी में अपेक्षित होंगे।
4. इस पत्र हेतु प्रश्न तीन समूह खण्ड- अ, खण्ड-ब तथा खण्ड-स में विभाजित होंगे। जिसमें खण्ड- अ अनिवार्य होगा।

खण्ड- अ	कुल 5 अंकों का होगा। इस खण्ड में 1 अंक के कुल पांच अति लघुउत्तरीय/ वस्तुनिष्ठ/ खाली स्थान अथवा सही-गलत जैसे प्रश्न होंगे।
खण्ड- ब	कुल 10 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल चार लघुउत्तरीय प्रश्न होंगे, जिसमें से दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 5 अंक देय होंगे।
खण्ड- स	कुल 60 अंकों का होगा। इस खण्ड में कुल छह दीर्घ उत्तरीय/ व्याख्यात्मक अथवा आलोचनात्मक प्रश्न होंगे, जिसमें से किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर देने होंगे। प्रत्येक प्रश्न के लिए 15 अंक देय होंगे।

साहित्य सिद्धांत

पाठ्य का उद्देश्य :

छात्र–छात्राओं के बीच साहित्य निर्माण में आने वाली विविध सैद्धांतिक पक्षों को बताना और साहित्य निमार्ण के प्रति रूची जगाना।

पाठ्य संरचना:

इकाई –1 साहित्य की परिभाषा, काव्य हेतु, प्रयोजन, तत्व, रूप का अध्ययन

इकाई –2 उपन्यास, नाटक, कहानी, निबंध, जीवनी, रिर्पोताज

इकाई –3 समीक्षा, आलोचना, समालोचना के स्वरूप, रचना विधान का अध्ययन, व्यंग रचना।

सहायक ग्रंथ:

1. साहित्य के तत्व एवं आयाम – डॉ. बी. पी. केशरी
2. काव्य के तत्व – देवेन्द्रनाथ शर्मा
3. काव्य शास्त्र – डॉ. भागीरथ मिश्र
4. भारतीय काव्यशास्त्र – डॉ. विजयपाल सिंह
5. घाव करें गंभीर – राकेश रमन

Co-ordinator TRL, DSPMU, Ranchi