

UNIVERSITY DEPARTMENT OF ODIA

Dr. Shyama Prasad Mukherjee University,

Ranchi



**CURRICULAM STRUCTURE
FOR
FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME
IN
ODIA HONORUS/RESEARCH**

Implemented from

Academic Session – 2023-2026 Onwards

N. Sahoo
24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

UNIVERSITY DEPARTMENT OF ODIA

DR. SHYAMA PRASAD MUKHERJEE UNIVERSITY,
RANCHI

Board of Studies for Four Year Undergraduate Programme in Odia

MEMBERS:

1. Dr. Md. Ayub

In-Charge, Department of Odia &
Dean, Faculty of Humanities
DSPM University, Ranchi

CHAIRPERSON

2. Prof. (Dr.) Narayan Sahoo

Emeritus Professor,
Department of odia,
Utkal University, Vani vihar,
Bhubaneswar


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

EXTERNAL SUBJECT EXPERT

3. Prof. (Dr.) Prasanna Kumar Pradhan

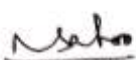
University Professor
Department of Odia
Ranchi College, Ranchi
R.U. Ranchi

EXTERNAL SUBJECT EXPERT

4. Dr. Haladhar Mahato

Assistant Professor
University Department of Odia
DSPM University, Ranchi

MEMBER


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

Dr. Shyama Prasad Mukherjee University, Ranchi

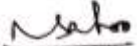
ଡ. ଶ୍ୟାମା ପ୍ରସାଦ ମୁଖାର୍ଜୀ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରାଂଚୀ

COURSES OF STUDY FOR FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAMME

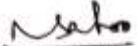
Semester	Name of Paper	Course	Code of Paper	Full Marks	Mid Marks	End Marks	Credit
I	Prachina Odia Sahityara Itihasa	Major Course	MJ-101T	100	25	75	4
I	Odia Upanyasa O Galpa Adhyayana	Minor Course	MN-101T	100			4
I		Multidisciplinary Course	MDC-101T	75			3
I	Language and Communication Hindi	Ability Enhancement Course	AEC-101T	50			2
I	Odia Byabaharika Vyakarana	Skill Enhancement Course	SEC-101T	75			3
I	Environmental Studies (EVS)	Value Added Course	VAC-101T	50			2
I	Understanding India	Value Added Course	VAC-102T	50			2
II	Uttara Madhya Kalina Odia Kavya Sahitya	Major Course	MJ-201T	100	25	75	4
II	Aadhunika Odia Sahitya	Major Course	MJ-202T	100	25	75	4
II	Introduction to journalism	Minor Voc. Course	MVC-201T	100			4
II		Multidisciplinary Course	MDC-201T	75			3
II	Language and Communication English	Ability Enhancement Course	AEC-201T	50			2
II	Odia Bhashara Byabaharika Prayoga	Skill Enhancement Course	SEC-201T	75			3
II	Internship	Internship	INT-201P	100			4
CERTIFICATE TO BE AWARDED AFTER EARNING 44 CREDITS IF A CANDIDATE WISHES TO THE COURSE							

N. Sahoo
24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

III	Aadhunika Odia Kavya Kavita	Major Course	MJ-301T	100	25	75	4
III	Swadhinata Paravartti Odia Sahitya	Major Course	MJ-302T	100	25	75	4
III	Odia Nataka O Ekankika Adhyayana	Minor Course	MN-301T	100			4
III	Odia Bhasha O Sahitya	Multidisciplinary Course	MDC-301T	75			3
III	Odia Kavita O Vyakarana Adhyayana	Ability Enhancement Course	AEC-301T	50			2
III	Odia Computer Shikhya	Skill Enhancement Course	SEC-301T	75			3
IV	Odia Upanyasa Sahitya Adhyayana	Major Course	MJ-401T	100	25	75	4
IV	Odia Upanyasa Adhyayana	Major Course	MJ-402T	100	25	75	4
IV	Odia Galpa Sahitya Adhyayana	Major Course	MJ-403T	100	25	75	4
IV		Minor Voc. Course	MVC-401T	100			4
IV	Odia Galpa O Vyakarana Adhyayana	Ability Enhancement Course	AEC-401T	50			2
IV	Internship	Internship	INT-401P	100			4
IV	Digital Education / Health & Wellness and Yoga / Indian Knowledge System	Value Added Course	VAC-401T	50			2
DIPLOMA TO BE AWARDED AFTER EARNING 84 CREDITS IF A CANDIDATE WISHES TO LEAVE THE COURSE							
V	Odia Natya Sahitya Adhyayana	Major Course	MJ-501T	100	25	75	4
V	Odia Nataka Adhyayana	Major Course	MJ-502T	100	25	75	4
V	Odia Ekankika Adhyayana	Major Course	MJ-503T	100	25	75	4
V	Prachina O Madhya Jugiya Odia Sahitya	Minor Course	MN-501T	100			4
V	Internship	Internship	INT-501P	100			4
VI	Prachya Sahitya Tattwa	Major Course	MJ-601T	100	25	75	4
VI	Paschatya Sahitya Tattwa	Major Course	MJ-602T	100	25	75	4
VI	Bhasha Vigyana	Major Course	MJ-603T	100	25	75	4


 24.7.2023
 (Prof. Narayan Sahoo)

VI	Bhasha Vigyana	Major Course	MJ-604T	100	25	75	4
VI		Minor Voc. Course	MVC-601T	100			4
DEGREE TO BE AWARDED AFTER EARNING 120 CREDITS							
VII	Odia Sahityara Itihasa-I	Major Course	MJ-701T	100	25	75	4
VII	Odia Sahityara Itihasa-II	Major Course	MJ-702T	100	25	75	4
VII	Sahityika Prabandha – I	Major Course	MJ-703T	100	25	75	4
VII	Sahityika Prabandha – II	Major Course	MJ-704T	100	25	75	4
VII	Aadhunika O Satyabadi Odia Sahitya	Minor Course	MN-701T	100			4
VIII	Jharkhandara Odia Bhasha O Sahitya	Major Course	MJ-801T	100	25	75	4
VIII	Gabeshana Paddhati	Research Course	RC-801T	100			4
VIII	Research Proposal / Synopsis	Research Course	RC-802P	100			4
VIII	Dissertation Paper	Research Course	RC-803P	100			4
VIII	Odia Lokageeta	Advance Major Course	AMJ-801T	100			4
VIII	Odia Lokakatha O Lokanataka	Advance Major Course	AMJ-802T	100			4
VIII	Odia Loka Sahitya O Sanskruti	Advance Major Course	AMJ-803T	100			4
VIII		Minor Voc. Course	MVC-801T	100			4
DEGREE WITH HONOURS AND RESEARCH TO BE AWARDED IF A STUDENT EARNS 160 CREDITS FOR ALL CASES WHERE PROJECT/DISSERTATION IS OPTED.							
DEGREE WITH HONOURS TO BE AWARDED IF A STUDENT EARNS 160 CREDITS FOR ALL CASES WHERE ADDITIONAL 03 ADVANCED MAJOR COURSES ARE OPTED.							


 24.7.2023
 (Prof. Narayan Sahoo)

Abbreviations:

MJ : Major Courses

MN : Minor Courses (Traditional)

AEC : Ability Enhancement Courses

SEC : Skill Enhancement Courses

VAC : Value Added Courses

MVC : Minor Vocational Courses

MDC : Multi-Disciplinary Courses

INT: Internship

RC : Research Courses

AMJ : Advance Major Courses

T : Theory

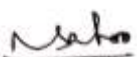
P : Practical

Total Credit Calculation for Four Year Under Graduate Programme = 160 Credits

Courses	Credits
Major Courses	80
Advanced Major Course	12
Minor Courses (Traditional)	16
Minor Vocational Courses	16
Multi-Disciplinary Courses	09
Ability Enhancement Courses	08
Skill Enhancement Courses	09
Value Added Courses	06
Internship	04
Total Credits	160

Total Credit Calculation for Three Year Under Graduate Programme = 120 Credits

Courses	Credits
Major Courses	60
Minor Courses (Traditional)	12
Minor Vocational Courses	12
Multi-Disciplinary Courses	09
Ability Enhancement Courses	08
Skill Enhancement Courses	09
Value Added Courses	06
Internship	04
Total Credits	120


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

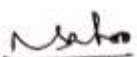
About SGPA & CGPA

SGPA : Semester Grade Point Average

CGPA : Cumulative Grade Point Average

Grade and Grade Point Conversion

Class Internal of Marks (%)	Grade Point	Latter Grade	Grade	Conventional Equivalent
90% and above	10	O	Outstanding	First Class with Distinction
75% to less then 90%	9	A+	Excellent	
60% to less then 75%	8	A	Very Good	First Class
55% to less then 60%	7	B+	Good	Second Class
50% to less then 55%	6	B	Above Average	
45% to less then 50%	5	C	Average	
40% to less then 45%	4	P	Pass	
Below 40%	0	F	Fail	Fail


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)



MAJOR PAPER

N. Sahoo
24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 1st Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 101T
Paper – MJ- 101T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯାଗୀତିକା ର କାହ୍ନୁ ପାଦ ଓ ଲୁଚପାଦଙ୍କ ଗୀତିକା ପଢ଼ାଯିବ)
ସମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ସାରଳା ମହାଭାରତ ସ୍ୱର୍ଗାରୋହଣ ପର୍ବ)
ସମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଶ୍ରୀମଦଭାଗବତ – ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ (ଏକାଦଶ ସ୍କନ୍ଦ ଯଦୁ ଅବଧୂତ ସମ୍ବାଦ)

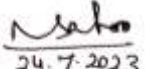
ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁରାଣ – ବଳରାମ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ), ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷୋର, କଟକ
୪. ଚର୍ଯାଗୀତିକା – ଖାଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର , ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି - ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 2nd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 201T
Paper – MJ- 201T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

ଯୁକ୍ତି – ୧. ରସକଲ୍ଲୋଳ – ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ (ଛାନ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା – ୧, ୨, ୫, ୩୪)

ଯୁକ୍ତି – ୨. ଲାବଣ୍ୟବତୀ – ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

ଯୁକ୍ତି – ୩. ସମର ତରଙ୍ଗ – ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା

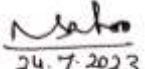
ଯୁକ୍ତି – ୪. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ – କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ (ପ୍ରଥମ ୪ ଟି ଚମ୍ପୂ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

- ୧. ରସକଲ୍ଲୋଳ – ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ
- ୨. ଲାବଣ୍ୟବତୀ – ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
- ୩. ସମର ତରଙ୍ଗ – ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା
- ୪. କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ – କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 2nd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 202T
Paper – MJ- 202T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣ
(ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷା ବିସ୍ତାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା
(ରାଧାନାଥ, ଗଙ୍ଗାଧର ଓ ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତା ଓ ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ)

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀ ଧାରା

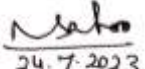
ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – (୧୮୦୩ – ୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୩. ମୋହେର ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା – ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମୋହେର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୪. କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗଙ୍ଗାଧର – ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍.ଗାତା
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୬. ସବୁଜରୁ ସମ୍ପ୍ରତିକ – ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା – ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 3rd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 301T
Paper – MJ- 301T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା

ଯୁକ୍ତି – ୧. ଡପସ୍ତ୍ରୀ – ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର (ପ୍ରଥମ ୫ଟି ସ୍ୱର୍ଗ ପଢ଼ାଯିବ)

ଯୁକ୍ତି – ୨. ଆଲୋକ୍ଷକା – ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର (ଅଭିରାମ ସିଂହ, ପଦ୍ମାବତୀ, ଅର୍ଜୁନ ସିଂହ, କାଳୀଜାଲ,
ଦୁଃଖୀଧନ କବିତା ପଢ଼ାଯିବ)

ଯୁକ୍ତି – ୩. ସାମୁକାର ସ୍ୱପ୍ନ – ଶ୍ରୀ ରାଧା ମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ (ଶ୍ରୀମା ଚଣ୍ଡାଲୁଣୀ, ରକ୍ତ ଓ ଦୁଗ୍ଧ, ଯସମା,
ଶ୍ରମଣର ଅତିଥିତତା ପଢ଼ାଯିବ)

ଯୁକ୍ତି – ୪. ବାଜିରାଉତ – ଶ୍ରୀ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

୧. ଡପସ୍ତ୍ରୀ – ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

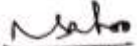
୨. ଆଲୋକ୍ଷକା – ପଣ୍ଡିତ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

୩. ସାମୁକାର ସ୍ୱପ୍ନ – ଶ୍ରୀ ରାଧା ମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୪. ବାଜିରାଉତ – ଶ୍ରୀ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 3rd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 302T
Paper – MJ- 302T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

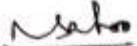
ଯୁନିଟ୍ – ୪. ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

୧. ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମି ଓ ଭୂମିକା – ସଂ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ,
ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର କଟକ
୨. ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – ପ୍ର. ନାରାୟଣ ସାହୁ ଓ ଡଃ. ହଳଧର ମାହାତୋ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍
ଷ୍ଟୋର କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର , ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ସ୍ବାଧୀନତାପରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ – ପ୍ର. ନାରାୟଣ ସାହୁ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 4th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 401T
Paper – MJ- 401T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁକ୍ତି – ୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍ପତ୍ତି, କ୍ରମବିକାଶ,

ଯୁକ୍ତି – ୨. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଯୁକ୍ତି – ୩. ଛ' ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ – ଶ୍ରୀ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ଯୁକ୍ତି – ୪. ଭୀମାଭୂୟାଁ – ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ, ସଂ ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଲାନାଥ ରାଉତ,
ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ

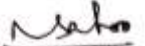
୨. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସର ସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକ ଆଲୋଚନା – କଲ୍ୟାଣ ପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩. ଛ' ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ – ଶ୍ରୀ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୪. ଭୀମାଭୂୟାଁ – ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଦାସ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 4th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 402T
Paper – MJ- 402T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁକ୍ତି – ୧. ମାଟିର ମଣିଷ – ଶ୍ରୀ କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଯୁକ୍ତି – ୨. ଶାସ୍ତି – ଶ୍ରୀ କାହ୍ନୁ ଚରଣ ମହାନ୍ତି

ଯୁକ୍ତି – ୩. ଦାନାପାଣି – ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

ଯୁକ୍ତି – ୪. ହଂସଗୀତି – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

୧. ମାଟିର ମଣିଷ – ଶ୍ରୀ କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

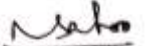
୨. ଶାସ୍ତି – ଶ୍ରୀ କାହ୍ନୁ ଚରଣ ମହାନ୍ତି

୩. ଦାନାପାଣି – ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

୪. ହଂସଗୀତି – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 4th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 403T
Paper – MJ- 403T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁକ୍ତି – ୧. ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିକାଶଧାରା, ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଯୁକ୍ତି – ୨. ଡାକମୁନସୀ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ଅନ୍ଧାରୁଆ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ଯୁକ୍ତି – ୩. ପାଟଦେଇ – ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

ଅନେକ ସ୍ଥିତ ହସ – ମନୋଜ ଦାସ

ଯୁକ୍ତି – ୪. ମାଂସର ବିଳାପ – କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର – ମନୋଜ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଇତିହାସ (Vol I & II) – ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

୨. କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପର ଗତି ଓ ପ୍ରକୃତି – ଡ. ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

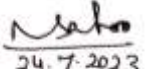
୩. ଗଳ୍ପ ସୁଧା – ସଂ ଡ. କେ. ସି. ସାହୁ ଓ ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ

୪. ଗଳ୍ପ ସ୍ୱଚ୍ଛ – ଭାରତୀ ୧ ଓ ୨ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୫. ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର – ମନୋଜ ଦାସ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 5th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 501T
Paper – MJ- 501T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁକ୍ତି – ୧. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବିକାଶଧାରା,

ଯୁକ୍ତି – ୨. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଯୁକ୍ତି – ୩. ବାବାଜୀ – ଜଗନ୍ନାଥନ ଲାଲ

ଯୁକ୍ତି – ୪. ଘର ସଂସାର – ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଉଦ୍ଭବ ଓ ବିକାଶ – ଡ. ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ

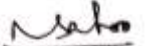
୨. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ – ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ

୩. ବାବାଜୀ – ଜଗନ୍ନାଥନ ଲାଲ

୪. ଘର ସଂସାର – ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 5th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 502T
Paper – MJ- 502T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁକ୍ତି – ୧. ଅଭିଯାନ – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଯୁକ୍ତି – ୨. ଭରସା – ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

ଯୁକ୍ତି – ୩. ଅଗଷ୍ଟ ନ' – ଶ୍ରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ଯୁକ୍ତି – ୪. ଓ' ସବାଶେଷ ଲୋକ – ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

୧. ଅଭିଯାନ – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

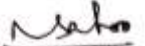
୨. ଭରସା – ଶ୍ରୀ ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

୩. ଅଗଷ୍ଟ ନ' – ଶ୍ରୀ ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

୪. ଓ' ସବାଶେଷ ଲୋକ – ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 5th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 503T
Paper – MJ- 503T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକା ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକା ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶଧାରା

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ସନ୍ଧ୍ୟା ଆସରର ଭୂତ – ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର
ଆବିଷ୍କାର – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଛଦ୍ମବେଶୀ – ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ
ରାସ୍ତା ନାହିଁ – ନିଳାଦ୍ରୀ ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ

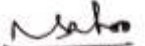
ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଗୋଟିଏ ଭଗ୍ନ ସହରର ଇତିବୃତ୍ତ – ବିଜୟ ଶତପଥୀ
ଅନ୍ୟ ଏକ ଶ୍ରବଣକୁମାର – ରଘୁକର ଚକ୍ରନ୍ତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :-

୧. ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଏକାଙ୍କିକା – ସଂ ଲିପି ହେମ୍ବରମ
୨. ନୂତନ ଏକାଙ୍କିକା – ଅଧ୍ୟାପକ ନିମାଇଁ ପଟ୍ଟନାୟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକାର ଧାରା ଓ ଧରା – ଡ. ଗିରୀଶ ମିଶ୍ର

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 6th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 601T
Paper – MJ- 601T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

ଯୁକ୍ତି – ୧. ରସ

ଯୁକ୍ତି – ୨. ରୀତି

ଯୁକ୍ତି – ୩. ଗୁଣ

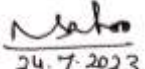
ଯୁକ୍ତି – ୪. ଧ୍ୱନି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ – ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍.ଗାତା, ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ – ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ – ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର୍, କଟକ
୪. ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ – ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ,

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 6th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 602T
Paper – MJ- 602T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

ଯୁକ୍ତି – ୧. କ୍ଲାସିସିଜମ୍

ଯୁକ୍ତି – ୨. ରୋମାଣ୍ଟିସିଜମ୍

ଯୁକ୍ତି – ୩. ରିୟାଲିଜମ୍ ବା ବାସ୍ତବବାଦ

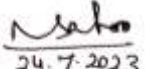
ଯୁକ୍ତି – ୪. ମିଥ୍ ବା ପୁରାକଥା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଅଲଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ – ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍.ଗାତା, ପ୍ରେସ୍‌ବ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
୪. ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ – ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ,

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 6th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 603T
Paper – MJ- 603T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ -୧

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ, ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତିର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ଭାଷାର ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ, ଭାଷା ଓ ଉପଭାଷା

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ଦିଗ

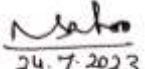
ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ଦିଗ
ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର କାରଣ ଓ ଦିଗ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ , ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ , ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ – ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ. କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭେଦ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ , କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ – ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 6th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 604T
Paper – MJ- 604T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ - ୨

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା ଓ ଗୋଷ୍ଠୀ

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ (୧୫ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ
(ଅଷ୍ଟ୍ରିକ, ଦ୍ରାବିଡ଼, ଯାବନିକ, ଇଂରାଜୀ)

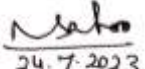
ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିକ୍ରମ
ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭବ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ – ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ – ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ. କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ସପ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 7th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 701T
Paper – MJ- 701T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ୧

ନିମ୍ନଲିଖିତ କବିମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁକ୍ତି - ୧. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା

ଯୁକ୍ତି - ୨. ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା

ଯୁକ୍ତି - ୩. ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାରଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା

ଯୁକ୍ତି - ୪. ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ

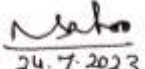
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ , (୧୮୦୩-୧୯୨୦), ବାଣୀ ଭବନ , ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ସପ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 7th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 702T
Paper – MJ- 702T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ୨

ନିମ୍ନଲିଖିତ କବିମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁନିଟ୍ – ରାଧାନାଥ ରାୟଙ୍କ କୃତି ଓ କୃତିତ୍ବ

ଯୁନିଟ୍ – ଗାନ୍ଧିକ ଓ ଔପନ୍ୟାସିକ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ଯୁନିଟ୍ – ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା

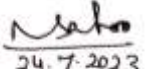
ଯୁନିଟ୍ – ନନ୍ଦ କିଶୋର ବଳଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ , (୧୮୦୩-୧୯୨୦), ବାଣୀ ଭବନ , ଭୁବନେଶ୍ବର
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର , କଟକ
୫. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର : ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର , ପଦ୍ମାପତି , ଭୁବନେଶ୍ବର

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ସପ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 7th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 703T
Paper – MJ- 703T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରବନ୍ଧ -୧

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ସାରଳା ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜଚିତ୍ର

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଗୀତିକବିତାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (କୋଇଲି, ଚଉତିଶା, ଭକ୍ତିଗୀତିକା)

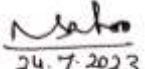
ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟକବିତାର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଯୁଗଚେତନା (ଛିତିବାଦୀ, ପ୍ରୟୋଗବାଦୀ, ପ୍ରଗତିବାଦୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ , (୧୮୦୩-୧୯୨୦), ବାଣୀ ଭବନ , ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର , କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି ୩ୟ ଭାଗ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟ ପର୍ବ – ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
୭. ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ – ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ସପ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 7th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 704T
Paper – MJ- 704T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରବନ୍ଧ – ୨

ଯୁକ୍ତି – ୧. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଷ, ବିକାଶଧାରା, ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଯୁକ୍ତି – ୨. ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟରଚନାର ଉଦ୍ଦେଷ, ବିକାଶଧାରା, ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଯୁକ୍ତି – ୩. ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ଉଦ୍ଦେଷ, ବିକାଶଧାରା, ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଯୁକ୍ତି – ୪. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଷ, ବିକାଶଧାରା, ଶ୍ରେଣୀବିଭାଗ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ଡ. ଅସିତ କବି

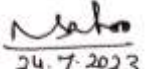
୨. ସ୍ବାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ – ପ୍ର. ନାରାୟଣ ସାହୁ ଓ ଡଃ. ହଳଧର ମାହାତୋ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁଦ୍ଧ
ଝୋର କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ – ଡ. ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର

୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର , କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଅଷ୍ଟମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 8th Semester

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MJ – 801T

Paper – MJ- 801T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଝାରଖଣ୍ଡର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ଝାରଖଣ୍ଡର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସଂସ୍କୃତି (ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ)

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ଝାରଖଣ୍ଡର ଓଡ଼ିଆ ପର୍ବ-ପର୍ବାଣୀ

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଝାରଖଣ୍ଡର ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ, ଶିଶୁଗୀତ)

ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଝାରଖଣ୍ଡର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ

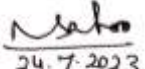
ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ସିଂହଭୂମିର ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ – ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ , Central Institute of Indian Languages , Mysore-570006

2. ଆମ ଭାଷା ଆମ ସଂସ୍କୃତି – ସଂ ପ୍ର. ଦୀପକ କୁମାର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ , ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଡକ୍ଟରପୁର

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)



ADVANCE MAJOR PAPER

Nsaho
24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଅଷ୍ଟମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 8th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – AMJ – 802T
Paper – AMJ- 802T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ

ଯୁକ୍ତି – ୧. ଲୋକଗୀତର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଶୈଳୀ

ଯୁକ୍ତି – ୨. ଉତ୍ସବ ସମ୍ପର୍କିତ ଲୋକଗୀତ – (ଦୋଳିଗୀତ, କରମଗୀତ, ବାନ୍ଦଶାଗୀତ, ଚୁସୁଗୀତ, ଝୁମରଗୀତ, ଛଉ ନୃତ୍ୟର ଗୀତ)

ଯୁକ୍ତି – ୩. ସଂସ୍କାର ମୂଳକ ଓ ଜୀବିକା ସମ୍ପର୍କିତ ଲୋକଗୀତ – (ବିବାହଗୀତ, କାନ୍ଦଶାଗୀତ, ମୃତ୍ୟୁଗୀତ, ମନ୍ତ୍ରଗୀତ, ବାନର ନାଚର ଗୀତ, ସାପୁଆକେଳା ଗୀତ)

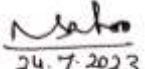
ଯୁକ୍ତି – ୪ ଶିଶୁଗୀତ , ଖେଳଗୀତ , କାନ୍ଦଶାଗୀତ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ସିଂହଭୂମିର ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ – ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ , Central Institute of Indian Languages , Mysore-570006
୨. ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ , ସୁଖ ଦୁଖ ପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର , ଓଡ଼ିଶା
୩. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ
୪. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର , କଟକ
୫. ପଲ୍ଲୀଗୀତ ସଞ୍ଚୟନ – କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ , (୧ମ , ୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ)

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଅଷ୍ଟମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 8th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – AMJ – 803T
Paper – AMJ- 803T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକଥା ଓ ଲୋକନାଟକ

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ଲୋକକଥାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ରୂପକଥା, ରୂପକକଥା, ପଶୁପକ୍ଷୀର କଥା, ଓଷାବ୍ରତ କଥା, ମିଥ୍ , ଲିଜେଣ୍ଡ)

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ ଓ ପ୍ରହେଳିକା

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଲୋକନାଟକର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

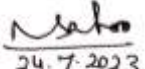
ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଛଉ , ଦେଶିଆ , ପାଲା , ଯାତ୍ରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ସିଂହଭୂମିର ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ – ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ , Central Institute of Indian Languages , Mysore-570006
୨. ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ , ସୁଖ ଦୁଖ ପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର , ଓଡ଼ିଶା
୩. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ
୪. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର , କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଅଷ୍ଟମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 8th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – AMJ – 804T
Paper – AMJ- 804T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ଲୋକସଂସ୍କୃତିର ସଂଜ୍ଞା , ସ୍ୱରୂପ

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଆଦିବାସୀ ଲୋକସଂସ୍କୃତି

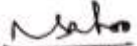
ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଝାରଖଣ୍ଡର ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକଭାବନା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ସିଂହଭୂମିର ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ – ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ , Central Institute of Indian Languages , Mysore-570006
୨. ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ , ସୁଖ ଦୁଖ ପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର , ଓଡ଼ିଶା
୩. ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ବିଦ୍ୟାପୁରୀ , କଟକ
୪. ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସେଣ୍ଟର , କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)



RESEARCH PAPER

N. Sahoo
24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଅଷ୍ଟମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 8th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – RC – 801T
Paper – RC- 801T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଗବେଷଣା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ପର୍କିତ ଗବେଷଣା, ଗବେଷକର ଦାୟିତ୍ୱ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି, ନିବନ୍ଧର ପ୍ରସ୍ତୁତିକଳା, ବିଷୟ ନିର୍ବାଚନ, ତଥ୍ୟସଂଗ୍ରହ ଓ ଯୋଗ୍ୟତା

ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

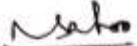
ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି – କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ଜ୍ଞାନଯୁଗ ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୨. ଗବେଷଣା ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା – ପ୍ର. ନାରାୟଣ ସାହୁ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଅଷ୍ଟମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 8th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – RC – 802T
Paper – RC- 802T

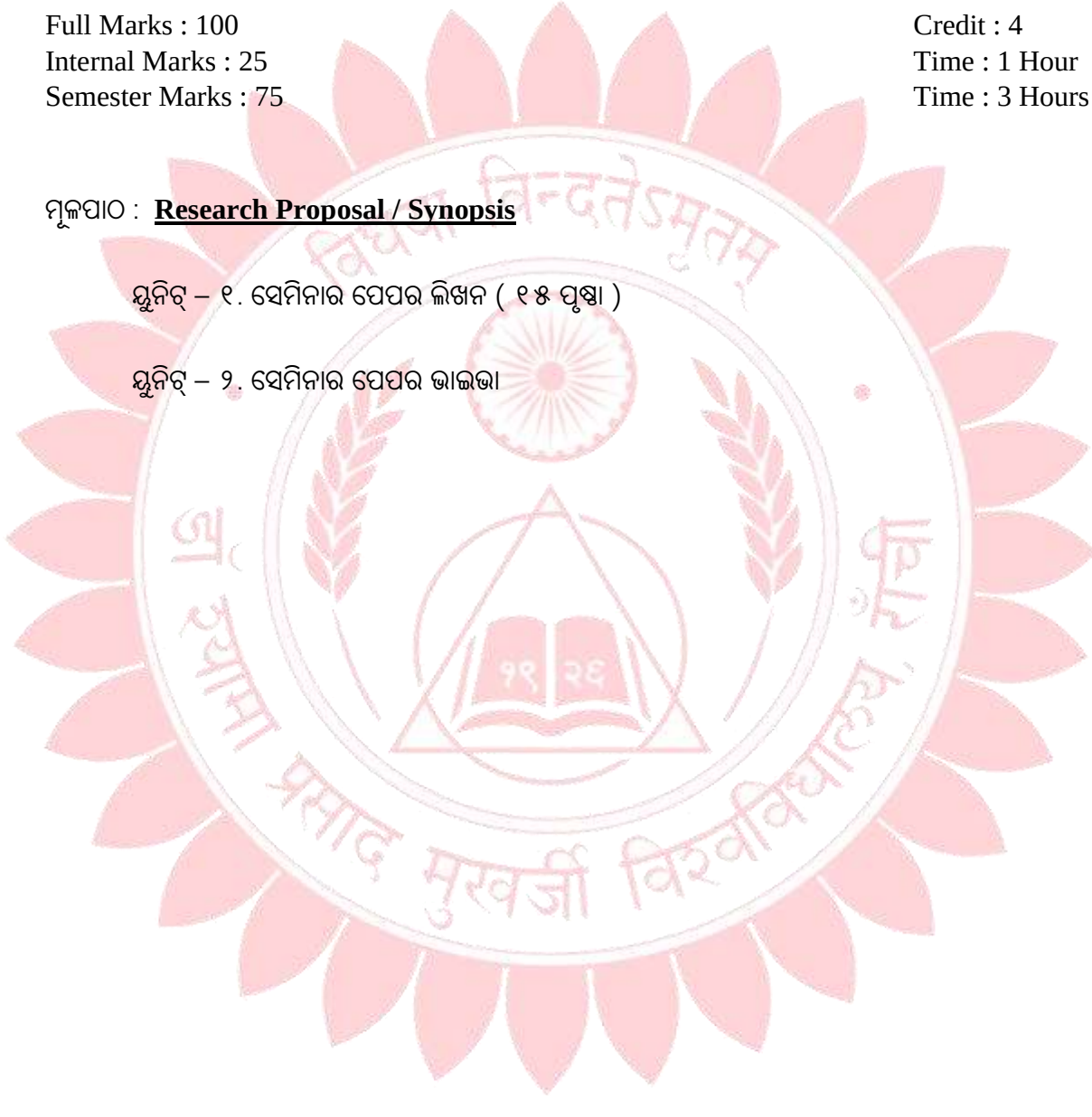
Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : **Research Proposal / Synopsis**

ଉପନିର୍ଦ୍ଧାରିତ – ୧. ସେମିନାର ପେପର ଲିଖନ (୧୫ ପୃଷ୍ଠା)

ଉପନିର୍ଦ୍ଧାରିତ – ୨. ସେମିନାର ପେପର ଭାଇଭା


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଅଷ୍ଟମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 8th Semester

ପଢ଼ି ସଂଖ୍ୟା – RC – 803P

Paper – RC- 803P

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : Dissertation

ଉପନିର୍ଦ୍ଧାରିତ – ୧. ନିବନ୍ଧ ଲିଖନ (୫୦ ପୃଷ୍ଠା)

ଉପନିର୍ଦ୍ଧାରିତ – ୨. ନିବନ୍ଧ ପେପର ଭାଜିବା


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)



MINOR PAPER

Nsaho
24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 1st Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MN – 101T
Paper – MN – 101T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଭବନୀୟ ଓ ଗନ୍ଧ ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁକ୍ତି – ୧. ଛ' ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ଯୁକ୍ତି – ୨. ପରଜା – ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

ଯୁକ୍ତି – ୩. ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ

ଡାକମୁନସୀ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି – ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ଯୁକ୍ତି – ୪. ଶିକାର – ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ମାଗୁଣୀର ଶଗଡ଼ – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

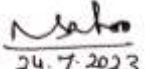
୧. ଛ' ମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

୨. ପରଜା – ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

୩. ଗନ୍ଧ ସୁଧା – ସଂ ଡ. କେ. ସି. ସାହୁ ଓ ଡ. ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପ୍ରଧାନ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 3rd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MN – 301T
Paper – MN – 301T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ନାଟକ ରୀତିମତ – ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ଭାତ – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଏକାଙ୍କିକା

ପ୍ରଶ୍ନ ଲାଭନ – ଡଃ ନାରାୟଣ ସାହୁ

ଛବୁବେଶୀ – ବିଶ୍ୱଜିତ ଦାସ

ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଅବିଷ୍କାର – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

ଲେଖକ କ୍ରମିକ – ବିଜୟ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ନାଟକ ରୀତିମତ – ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

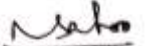
୨. ଭାତ – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୩. ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଏକାଙ୍କିକା – ସଂ ଲିପି ହେମ୍ବରମ

୪. ନୂତନ ଏକାଙ୍କୀ – ଅଧ୍ୟାପକ ନିମାଇଁ ପଟ୍ଟନାୟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 5th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MN – 501T
Paper – MN – 501T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

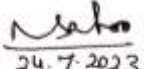
- ଯୁକ୍ତିର୍ – ୧. ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ
ସତ୍ୟଆତ୍ମ , ତୁଳସୀବଣ ବାଘ , ଗଙ୍ଗା ବୋଇଲେ ଥିବି-ଗାଙ୍ଗୀ ବୋଇଲେ ଯିବି
- ଯୁକ୍ତିର୍ – ୨. ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବଉଳା ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ମୃଗୁଣୀ ସ୍ତୁତି
ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କପୋତ ଉପାଖ୍ୟାନ ଓ ପିଙ୍ଗଳା ଉପାଖ୍ୟାନ
- ଯୁକ୍ତିର୍ – ୩. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସନ୍ଧିପ୍ତ ପରିଚୟ
ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର,
- ଯୁକ୍ତିର୍ – ୪. କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ, କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ), ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷୋର, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ସପ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 7th Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MN – 701T
Paper – MN – 701T

Full Marks : 100
Internal Marks : 25
Semester Marks : 75

Credit : 4
Time : 1 Hour
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଆଧୁନିକ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ
ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର,

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ
ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର,

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ମାୟାଧର ମାନସିଂହ ଓ କାଳିନ୍ଦୀ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

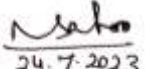
ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ସଚ୍ଚିଦ୍ରାଜିତ ରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ) ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର , କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ , (୧୮୦୩-୧୯୨୦), ବାଣୀ ଭବନ , ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ଡ. ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା , ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର , କଟକ
୫. ଆଲୋକ ଓ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର : ମଣିନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର , ପଦ୍ମାପତି , ଭୁବନେଶ୍ୱର

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)



Nsaho
24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 1st Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – SEC – 101T
Paper – SEC – 101T

Full Marks : 75
Semester Marks : 75

Credit : 3
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

ଯୁନିଟ୍ – ୨. କାରକ, ବିଭକ୍ତ, କୃଦନ୍ତ ଓ ତଦ୍ଭିତ

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ

ଯୁନିଟ୍ – ୪. ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

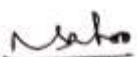
୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ , ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ

୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର , କିତାବ ମହଲ , କଟକ

୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 2nd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – SEC – 201T
Paper – SEC – 201T

Full Marks : 75
Semester Marks : 75

Credit : 3
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

ଯୁକ୍ତି – ୧. ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର

ଯୁକ୍ତି – ୨. ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଫିଚର ରଚନା

ଯୁକ୍ତି – ୩. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି
(ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅନୁବିଧି, ଚିପ୍ପଣୀ, ପ୍ରସ୍ତାବ, ଅନୁମୋଦନ, ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି
ଅଧିସୂଚନା ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ଘୋଷଣା ଲିଖନ, ପତ୍ର ଲିଖନ)
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର

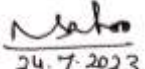
ଯୁକ୍ତି – ୪. ବିଜ୍ଞାପନ କଳା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ବିରିଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
୩. ସମ୍ବାଦ ପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ – ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ , ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ , ସଞ୍ଚାରମାର୍ଗ , ଢେଙ୍କାନାଳ
୪. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି – ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ , ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଦିଗବିଦିଗ – କେ. ବି. ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
ଭୁବନେଶ୍ୱର

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 3rd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – SEC – 301T
Paper – SEC – 301T

Full Marks : 75
Semester Marks : 75

Credit : 3
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

ଯୁନିଟ୍ – ୧. କମ୍ପ୍ୟୁଟର କଣ ଓ କାହିଁକି
କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ଯୁନିକୋଡ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଡିଟିପି ଶିକ୍ଷା

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଇଣ୍ଟର ନେଟ୍ ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିଠି
ଇଣ୍ଟର ନେଟ୍ ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର

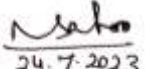
ଯୁନିଟ୍ – ୪. ପାଞ୍ଜୀର ପଏଣ୍ଟ ସ୍ଲାଇଡ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଟେବୁଲ୍, ଫିଗର୍ ଏବଂ ପିକ୍ଚର୍ ଏକସେଲ୍ ର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର , ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ – ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି , ଏ. କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ – ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର , ଆଜିଅନ୍ଧା ପବ୍ଲିଶର୍ସ ,
ଜଗତସିଂହପୁର

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)



MULTI DISCIPLINARY PAPER

N. Sahoo
24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 3rd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – MDC – 301T
Paper – MDC – 301T

Full Marks : 75
Semester Marks : 75

Credit : 3
Time : 3 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ

ଯୁନିଟ୍ – ୧. ପଦ୍ୟ ଭାଗ

ଏଣୁ କପୋତ ଗୁରୁ ମୋର - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
ମୋ ଜୀବନ ପଛେ ନକେ ପଡ଼ିଥାଉ - ଭୀମ ଭୋଇ
ମୁଁ ହାତ ବାହୁଡ଼ା - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
ଉଠ କଙ୍କାଳ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
ଚିଲିକା - ରାଧାନାଥ ରାୟ

ଯୁନିଟ୍ – ୨. ଗଦ୍ୟ ଭାଗ

ସ୍ଥାପନ ଚିନ୍ତା - ବିଶ୍ଵନାଥ କର
ଓଡ଼ିଆ ଜାତି କିଏ - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
ପେଟେକ୍ ମେଡ଼ିସିନ୍ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ

ଯୁନିଟ୍ – ୩. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

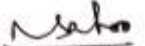
ବର୍ଣ୍ଣ , ଶବ୍ଦଗଠନ , ଲିଙ୍ଗ , ବଚନ , କାରକ , ବିଭକ୍ତି , ସନ୍ଧି , ସମାସ , ବିପରୀତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ପଦ୍ୟ ଧାରା – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ପୁସ୍ତକ ଭବନ ,ଭୁବନେଶ୍ଵର
୨. ଗଦ୍ୟ ଧାରା - ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ପୁସ୍ତକ ଭବନ ,ଭୁବନେଶ୍ଵର
୩. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ , ନିୟୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
୪. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ଧନେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର , କିତାବ ମହଲ , କଟକ
୫. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 15 Marks)**. This group consists of **3 Questions** each of **5 Marks**. **Question 1** consists of **5 Questions** each of **1 Mark**. **Question 2 and 3** should be very short type Question each of **5 Marks**.
3. Attempt any **FOUR** parts from **GROUP B (Total 60 Marks)**. This group consists of **6 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)



AEC PAPER

Nsaho
24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 3rd Semester
ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – AEC – 301T
Paper – AEC – 301T

Full Marks : 50
Semester Marks : 50

Credit : 2
Time : 1.30 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ବ୍ୟାକରଣ ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁକ୍ତି – ୧. କାରା କବିତା – ଶ୍ରୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
(ନିତ୍ୟଧାମ ନିଳାଚଳ , ବ୍ୟତ୍ତ ପ୍ରାଣର ଅନ୍ତମ ଅଶ୍ରୁ , ଆହା ଚାଲିଗଲେ , ପିତୃ ପକ୍ଷ ତପ୍ତଶ
ବନ୍ଦୀର ବିରହ ବ୍ୟଥା , ବନ୍ଦୀର ସନ୍ଧ୍ୟା ଭକ୍ତି ପଢ଼ାଯିବ)

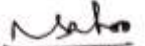
ଯୁକ୍ତି – ୨. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ଶ୍ରୀଧର ଦାସ
କାରକ , ବିଭକ୍ତି ଓ ସମାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. କାରା କବିତା – ଶ୍ରୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
୨. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ , ନିୟୁତ୍ତୁତେଷ୍ଟ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
୩. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ଧନେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର , କିତାବ ମହଲ , କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 5 Marks)**. This group consists of **5 Questions** each of **1 Mark**.
3. Attempt any **THREE** parts from **GROUP B (Total 45 Marks)**. This group consists of **5 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ B.A ODIA
ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ 4th Semester

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – AEC – 401T

Paper – AEC – 401T

Full Marks : 50
Semester Marks : 50

Credit : 2
Time : 1.30 Hours

ମୂଳପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଓ ବ୍ୟାକରଣ ଅଧ୍ୟୟନ

ଯୁକ୍ତି – ୧. ଗଳ୍ପ-ସ୍ୱଚ୍ଛ – ପ୍ରଥମ ଭାଗ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
ରେବତୀ , ପେଟେଟ୍ ମେଡିସିନ୍ , ରାଣ୍ଡି ପୁଅ ଅନନ୍ତା , ଗରୁଡ଼ି ମନ୍ତ୍ର , ଅଧର୍ମ ବିଭ୍ର ପଢ଼ାଯିବ

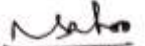
ଯୁକ୍ତି – ୨. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ଶ୍ରୀଧର ଦାସ
ସବି ବିଛେଦ , ବିପରିତାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ , ସଂକ୍ଷେପଣ (ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ :-

୧. ଗଳ୍ପ-ସ୍ୱଚ୍ଛ – ପ୍ରଥମ ଭାଗ – ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
୨. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ , ନିୟୁତ୍ତୁ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ୍ ଷ୍ଟୋର , କଟକ
୩. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର , କିତାବ ମହଲ , କଟକ

Instructions to Paper Setters :

1. Attempt **ALL** Groups. Marks are written against each Group.
2. Attempt **ALL** parts from **GROUP A (Total 5 Marks)**. This group consists of **5 Questions** each of **1 Mark**.
3. Attempt any **THREE** parts from **GROUP B (Total 45 Marks)**. This group consists of **5 Questions** each of **15 Marks**.


24.7.2023
(Prof. Narayan Sahoo)