

نصاب  
برائے یو جی  
شعبہ اردو  
شیاما پرساد مکھرجی یونیورسٹی، رانچی

# SYLLABUS

for UG

## Department of Urdu

Dr.Shayama Parsad Mukherjee University, Ranchi

SYLLABUS DRAFTED UNDER

NEP

APROVED BY THE DEPARTMENTAL COUNCIL, DEPARTMENT  
OF URDU, in the meeting held on.....

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Dr Mohd Ayub</b><br/>Associate Professor(DSPMU,Ranchi)<br/>Head Deptt. of Urdu, DSPMU</p> <p><b>Dr Abdul Basit</b><br/>Assistant Professor(Contractual)</p> <p><b>Dr Md Tanweer Mazhar</b><br/>Assistant Professor(Guest Faculty)</p> <p><b>Md Asif Ansari</b><br/>Research Scholar</p> <p><b>Dr Kahkashan Parween</b><br/>HOD (Dept. of Urdu, Ranchi university)</p> <p><b>Dr Mohd Ghalib Nashtar</b><br/>Assistant Professor(JN College, Dhurwa)</p> | <p>ڈاکٹر محمد ایوب<br/>صدر شعبہ اردو، ڈی ایس پی ایم یو، رانچی</p> <p>ڈاکٹر عبدالباسط<br/>اسٹنٹ پروفیسر (کاتریکٹ)</p> <p>ڈاکٹر محمد تنویر مظہر<br/>اسٹنٹ پروفیسر (گیٹ فیکٹی)</p> <p>محمد آصف انصاری<br/>ریسرچ اسکالر</p> <p>ڈاکٹر کہکشاں پروین<br/>(صدر شعبہ اردو، رانچی یونیورسٹی)</p> <p>ڈاکٹر محمد غالب نشتر<br/>(صدر شعبہ اردو، جے این کالج دھروا-رانچی)</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1- سیمسٹر

**Semester - I**

## Semester - I

MJ-101T

## Major Paper 1

(Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

End Sem - 75

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمیسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## کلاسیکی اردو غزل

## Classical Urdu Ghazal

|                                                                                                 |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| اردو غزل: تعریف، ہیئت اور صنفی خصوصیات                                                          | Unit-I   |
| دکن اور شمالی ہند میں اردو غزل کا آغاز و ارتقا                                                  | Unit-II  |
| شامل نصاب شاعروں کے سوانحی کوائف اور فنّی خصوصیات                                               | Unit-III |
| ☆ ولی: ۱۔ جسے عشق کا تیرکاری لگے ۲۔ کوچہ یار عین کاشی ہے                                        | Unit-IV  |
| ☆ میر: ۱۔ ہستی اپنی جہاں کی سی ہے ۲۔ فقیرانہ آئے صدا کر چلے                                     |          |
| ☆ آتش: ۱۔ یہ آرزو بھی تجھے گل کے رو بہ رو کرتے ۲۔ سر میں ہوائے کوچہ دل دار لے چلے               |          |
| ☆ سراج: ۱۔ خبر تیر عشق سن نہ جنوں رہا نہ پری رہی ۲۔ ہر طرف یار کا تماشا ہے                      |          |
| ☆ درد: ۱۔ جگ میں آ کر ادھر ادھر دیکھا ۲۔ ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے                       |          |
| ☆ انشاء اللہ: ۱۔ کمر باندھے ہوئے چلنے کو یاں سب یار بیٹھے ہیں ۲۔ اچھا جو خفا ہم سے ہو تم اے صنم |          |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ منتخب غزلیں: اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۲۔ اختر انصاری: غزل کی سرگزشت، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۳۔ شمیم احمد: اصنافِ سخن اور شعری ہیئتیں، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۵۔ نور الحسن نقوی: تاریخ ادب اردو، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## اردو افسانہ اور ناول

### Urdu Novel and Short stories

☆ افسانہ اور ناول کی تعریف اور صنفی خصوصیات Unit I

☆ افسانہ کا ارتقا Unit II

☆ ناول کا ارتقا

کفن، بوڑھی کا کی (پریم چند) Unit III

نیا قانون (سعادت حسن منٹو)

انوکھی مسکراہٹ (سید محمد محسن)

☆ امراؤ جان ادا (مرزا ہادی رسوا) Unit IV

☆ گودان (پریم چند)

### حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

۱۔ ڈاکٹر قمر رئیس: پریم چند کے نمائندہ افسانے، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔

۲۔ وقار عظیم: فن افسانہ نگاری، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔

۳۔ اطہر پرویز: منٹو کے نمائندہ افسانے، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔

۴۔ ناول کا فن: ابوالکلام قاسمی

## Semester - I

## SEC-101T

## SKILL ENHANCEMENT COURSE-01

Total Credit - 03

Total Mark - 75

Theory - 03

End Sem - 75

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## Urdu Grammar اردو قواعد

| ☆ واحد، جمع                                               | Unit-I  |
|-----------------------------------------------------------|---------|
| ☆ تذکیر و تانیث                                           |         |
| ☆ مترادفات، اضداد                                         |         |
| ☆ ضرب الامثال، محاورے                                     |         |
| ☆ خطوط نویسی                                              | Unit-II |
| ☆ درخواست نویسی                                           |         |
| ☆ ترجمہ نگاری                                             |         |
| ☆ اردو سے ہندی / انگریزی اور ہندی / انگریزی سے اردو ترجمہ |         |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ قواعد اردو مولوی عبدالحق
- ۲۔ نئی اردو قواعد عصمت جاوید
- ۳۔ اردو قواعد، بی۔ ایس۔ ٹی۔ بی۔ پی۔ کارپوریشن، پٹنہ۔
- ۴۔ ترجمہ نگاری کا فن خلیق انجم

**Semester - I**

**VAC-101T**

**VALUE ADDED COURSE-01 And 02**

**Total Credit - 02**

**Total Mark - 50**

**ENVIORNMENTAL STUDIES**

Syllabus shall be combinedly drafted by Departments of EVS, Philosphy and sanskrit.

**Semester - I**

**VAC-102T**

**VALUE ADDED COURSE-01 And 02**

**Total Credit - 02**

**Total Mark - 50**

**UNDERSTANDING INDIA**

Syllabus shall be combinedly drafted by Departments of EVS, Philosphy and sanskrit.

NEP.SYLLABUS UG

(URDU)

---

**Semester - I**

**AEC-101T**

**LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILL**

**HINDI**

**Total Credit - 02**

**Total Mark - 50**

**Syllabus shall be drafted by Concerned Departments .**



**NEP.SYLLABUS UG**

**(URDU)**

---

**Semester - I**

**MDC-101T**

**MULTI-DISCIPLINARY COURSE**

**Total Credit - 03**

**Total Mark - 75**

**Theory - 03**

**End Sem - 75**

**Syllabus shall be drafted by Concerned Departments .**

II- 

**Semester - II**

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## کلاسیکی اردو نظم

### Classical Urdu Poetry

|                                                                 |          |
|-----------------------------------------------------------------|----------|
| ☆ اردو نظم: تعریف، ہیئت اور خصوصیات                             | Unit-I   |
| ☆ اردو نظم کا آغاز و ارتقا                                      |          |
| ☆ نظیر، حالی اور اکبر الہ آبادی کے سوانحی کوائف اور فنی خصوصیات | Unit-II  |
| ☆ نظمیں: آدمی نامہ، روٹیاں، مفلسی (نظیر اکبر آبادی)             | Unit-III |
| ☆ نظمیں: مرثیہ دلی، برکھارت (الطاف حسین حالی)                   | Unit-IV  |
| ☆ برق کلیسا، مستقبل (اکبر الہ آبادی)                            |          |

### حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ رشید حسن خاں: انتخاب نظیر اکبر آبادی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- ۲۔ منتخب نظمیں، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۳۔ عقیل احمد صدیقی: جدید اردو نظم، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۴۔ کوثر مظہری: جدید نظم: حالی سے میراجی تک، ایجوکیشنل بک ہاؤس، نئی دہلی

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

غیر افسانوی نثر

Non Fiction

موضوعات (Topics)

|                                                        |         |
|--------------------------------------------------------|---------|
| خط، سوانح، خاکا اور انشائیہ کی تعریف اور صنفی خصوصیات  | Unit I  |
| شامل نصاب ادیبوں کے سوانحی کوائف اور ان کی فنی خصوصیات | Unit II |

متن (Text)

|                                                                                                       |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| خطوط غالب: ۱۔ 'ہاں صاحب تم کیا چاہتے ہو۔۔۔ ابھی اور لکھتا ہوں'، (بنام میر مہدی مجروح، ۲۲ دسمبر ۱۸۶۱ء) | Unit III |
| ۲۔ 'رکھو غالب مجھے۔۔۔۔۔ انا للہ وانا الیہ راجعون'، (بنام ہرگوپال تفتہ، ۱۸۵۸ء)                         |          |
| ۳۔ 'جان غالب! یاد آتا ہے۔۔۔۔۔ وادی ویراں بروم'، (علاء الدین احمد خاں علائی، ۸ جون ۱۸۶۱ء)              |          |
| سوانح: یادگار غالب (حالی)                                                                             |          |
| Unit IV خاکہ: مولوی نذیر احمد کی کہانی، کچھ ان کی کچھ میری زبانی (مرزا فرحت اللہ بیگ)                 |          |
| انشائیہ: ہاسٹل میں پڑھنا (پطرس بخاری)                                                                 |          |

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ انتخاب خطوط غالب، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۲۔ الطاف حسین حالی: یادگار غالب، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔
- ۳۔ غیر افسانوی اردو نثر۔ ڈاکٹر عطیہ رئیس
- ۴۔ سید محمد حسنین: انشائیہ اور انشائیہ، ۱۹۹۷ء، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۵۔ مولوی نذیر احمد کی کہانی، کچھ ان کی کچھ میری زبانی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔
- ۵۔ صابرہ سعید: اردو ادب میں خاکہ نگاری، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۶۔ پطرس کے مضامین: پطرس بخاری، ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی۔

NEP.SYLLABUS UG

(URDU)

---

**Semester - II**

**MVC-201T**

MINOR FROM VOCATIONAL STUDIES/DISCIPLINE-2

**Total Credit - 04**

**Total Mark -100**

Syllabus shall be drafted by Concerned Departments .

Total Credit - 03

Total Mark - 75

Theory - 03

End Sem - 75

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

$$10 \times 1.5 = 15$$

معروضی سوالات

Group A

نمبروں کی تقسیم:

$$4 \times 5 = 20$$

مختصر جوابات

Group B

$$2 \times 20 = 40$$

تفصیلی جوابات

Group C

## Urdu Essay Writing

### اردو مضمون نویسی

مضمون کی تعریف ☆

Unit I

موضوع کا انتخاب اور داخلی ترتیب ☆

زبان و بیان ☆

مضمون نگاری کی مشق (مختلف موضوعات پر) ☆

Unit II

ادبی موضوعات، سماجی موضوعات اور سیاسی موضوعات ☆

### حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

اخلاق دہلوی

۱۔ مضمون نویسی

محمد عارف خان

۲۔ گلدستہ مضامین اور انشا پردازی

NEP.SYLLABUS UG

(URDU)

---

**Semester - II**

**AEC-201T**

**LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILL**

**ENGLISH/HINDI**

**Total Credit - 02**

**Total Mark - 50**

**Syllabus shall be drafted by Concerned Departments .**

**NEP.SYLLABUS UG**

**(URDU)**

---

**Semester - II**

**MDC-201T**

**MULTI-DISCIPLINARY COURSE**

**Total Credit - 03**

**Total Mark - 75**

**Theory - 03**

**End Sem - 75**



**INT-201P / APP-201P / PRO-201P**

**04 CREDITS**

**INTERNSHIP/APPRENTICESHIP**

**PROJECT COMPULSARY FOR STUDENTS WHO WISH TO LEAVE THE  
COURSE AFTER SEMESTER IV**

III- سیمسٹر

**Semester - III**

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

### کلاسیکی شعری اصناف

### Classical Poetry

|                                                                    |          |
|--------------------------------------------------------------------|----------|
| ☆ قصیدہ، مثنوی، مرثیہ کی تعریف، ہیئت آغاز و ارتقا اور صنفی خصوصیات | Unit I   |
| ☆ شامل نصاب شعرا کے سوانحی کوائف اور ان کی فنی خصوصیات             |          |
| سودا: سوانحی کوائف اور فنی خصوصیات                                 | Unit II  |
| قصیدہ: تضحیک روزگار (مرزا سودا)                                    |          |
| انیس: سوانحی کوائف اور فنی خصوصیات                                 | Unit III |
| مرثیہ: 'یارب! چن نظم کو گلزارِ ارم کر' (میر انیس)                  |          |
| میر حسن: سوانحی کوائف اور فنی خصوصیات                              | Unit IV  |
| مثنوی: سحرالبیان: میر حسن: داستان تیاری میں باغ کی (منتخب حصہ)     |          |

### حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ انتخاب قصائد، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۲۔ انتخاب مراٹھی (انیس ودیر)، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔
- ۳۔ ڈاکٹر قمر الہدیٰ فریدی: مثنوی سحرالبیان، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۴۔ محمود الہی: اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۵۔ اطہر پرویز: ادب کا مطالعہ، اردو کتاب گھر، علی گڑھ۔

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمیسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

نمبروں کی تقسیم: Group A معروضی سوالات  $10 \times 1.5 = 15$

Group B مختصر جوابات  $4 \times 5 = 20$

Group C تفصیلی جوابات  $2 \times 20 = 40$

کلاسیکی اردو فکشن اور ڈراما

### Classical Urdu Fiction

Unit I داستان کی تعریف، ہیئت اور صنفی خصوصیات

اردو داستان کا آغاز و ارتقا

Unit II ڈراما کی تعریف، ہیئت اور صنفی خصوصیات

ڈرامہ کا آغاز و ارتقا

Unit-III داستان: باغ و بہار۔ سیر چوتھے درویش کی (میرامن دہلوی)

فسانہ عجائب۔ بندر کی تقریر (رجب علی بیگ سرور)

Unit-IV ڈراما: انارکلی (امتیاز علی تاج)

رستم و سہراب (آغا حشر کاشمیری)

### حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ میرامن: باغ و بہار، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی۔
- ۲۔ امتیاز علی تاج: انارکلی، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۳۔ اطہر پرویز: ادب کا مطالعہ، اردو کتاب گھر، علی گڑھ۔
- ۴۔ عشرت رحمانی: اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید، ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ۔
- ۵۔ سید وقار عظیم: اردو ڈراما: فن اور منزلیں، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی۔

Total Mark - 100

Total Credit - 04

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

تاریخ ادب اردو

## History of Urdu Literature

- Unit I لسانیات۔ تعریف، مطالعے کی اہمیت و افادیت  
زبان اور بولی کی تعریف، زبان کی ارادی تشکیل اور فطری تشکیل
- Unit II اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات  
(شمس العشق میراں جی، شیخ امین الدین اعلا، شرف الدین یحییٰ منیری، خواجہ بندہ نواز گیسو دراز)
- Unit III ☆ ہند آریائی زبانیں  
(قدیم، وسطی اور جدید)  
☆ مغربی ہندی اور اس کی پانچ بولیاں  
(برج، بندیلی، قنوجی، ہریانوی اور کھڑی)
- UIV اردو کی پیدائش سے متعلق مختلف نظریات  
(محمود شیرانی، مسعود حسین خاں، سید سلیمان ندوی، نصیر الدین ہاشمی، شوکت سبزواری)

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ محی الدین قادری زور: ہندوستانی لسانیات، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ گیان چند: لسانی مطالعے، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی۔
- ۳۔ مسعود حسین خاں: مقدمہ تاریخ زبان، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۴۔ مرزا خلیل احمد بیگ: اردو کی لسانی تشکیل، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۵۔ ڈیوڈ کرٹل: لسانیات کیا ہے؟ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۶۔ مولوی عبدالحق: اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کے کام کا حصہ، انجمن ترقی اردو، نئی دہلی

Total Credit - 03

Total Mark - 75

Theory - 03

End Sem - 75

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## ابتدائی اردو

### Basic Urdu

#### یونٹ I:

- 1- حروف شناسی (الف تائی) حروف کے نام، اور ان کی آوازیں اردو کلتی، اردو دونوں کے نام، مہینوں کے نام۔
- 2- اسم (Noun)، ضمیر (Pronoun)
- 3- فعل (Verb)، فاعل (Subject)، مفعول (Object)، صفت (Adjective)
- 4- زمانہ (Tense): ماضی (Past)، حال (Present)، مستقبل (Future)
- 5- سابقہ (Prefix)، لاحقہ (Suffix)
- 6- واحد (Singular)، جمع (Plural)
- 7- جنس (Gender): مذکر (Masculine)، مؤنث (Feminine)

#### یونٹ II:

- 1- متضاد الفاظ (Antonyms) ۲- مترادف الفاظ (Synonyms)
- 3- ہم آواز الفاظ (Homophonous Words)
- 4- محاورہ (Idiom)
- 5- ضرب المثل (Proverb)

#### یونٹ III:

- ۱۔ ابو خاں کی بکری
- ۲۔ آموں کی فرمائش
- ۳۔ تین عالم اور ایک ملاح
- ۴۔ ہمدردی

#### پونٹ: IV

- ۱۔ اعتماد
- ۲۔ کتے (پطرس بخاری)
- ۳۔ رامائن کا ایک سین

#### پونٹ: V

- ۱۔ کھدر کا کفن
- ۲۔ غزل: میر تقی میر
- ۳۔ غزل: مرزا غالب

#### حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اصنافِ ادبِ اردو خلیق انجم، قمر رئیس
- ۲۔ ادب کا مطالعہ اطہر پرویز
- ۳۔ اردو میں خاکہ نگاری صابرہ سعید
- ۴۔ انشائیہ اور انشائیے محمد حسنین
- ۵۔ اردو انشائیہ آدم شیخ
- ۶۔ انتخابِ خطوطِ غالب اتر پردیش اردو اکادمی
- ۷۔ اردو کے منتخب خاکے انجمن ترقی اردو

## Semester - III

## SEC-301T

## SKILL ENHANCEMENT COURSE

Total Credit - 03

Total Mark - 75

Theory - 03

End Sem - 75

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمیسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## ذرائع ابلاغ: اصول و عملی مشق

## Mass Media: Principles and Practice

|                                          |                                     |          |
|------------------------------------------|-------------------------------------|----------|
| ☆ ذرائع ابلاغ: تعریف اور آغاز و ارتقا    | ☆ عصر حاضر میں ذرائع ابلاغ کی اہمیت | Unit I   |
| ☆ اردو میں ریڈیائی ڈرامہ اور ٹی وی سیریل |                                     | Unit II  |
| ☆ کالم نویسی اور نیچر نگاری              | ☆ انٹرویو اور رپورٹنگ               | Unit III |
| ☆ مضامین اور خبروں کا ترجمہ              | ☆ ادارہ نویسی اور خبر نگاری         | Unit IV  |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ ریڈیو ڈرامے کا فن اخلاق اثر
- ۲۔ روح صحافت امداد امام صاحب
- ۳۔ عوامی ذرائع ترسیل اشفاق محمد خاں
- ۴۔ خبر نگاری شافع قدوائی
- ۵۔ ٹیلی ویژن لیکھن (ہندی) اصغر وجاہت
- ۶۔ میڈیا، قانون اور سماج حسن ثنی



## LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILL

## MODERN INDIAN LANGUAGES

Total Credit - 02

Total Mark - 50

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سپیسٹر امتحان 50 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|         |               |         |                  |
|---------|---------------|---------|------------------|
| 10x1=10 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20  | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x10=20 | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## اردو قواعد

## Urdu Grammar

|   |                     |        |
|---|---------------------|--------|
| ☆ | واحد، جمع           | Unit-I |
| ☆ | تذکیر و تانیث       |        |
| ☆ | مترادفات، تضاد      |        |
| ☆ | ضرب الامثال، محاورے |        |

## ☆ Unit-II

|   |               |
|---|---------------|
| ☆ | خطوط نویسی    |
| ☆ | درخواست نویسی |
| ☆ | مضمون نویسی   |
| ☆ | ترجمہ نگاری   |

☆ اردو سے ہندی/انگریزی اور ہندی/انگریزی سے اردو ترجمہ

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ قواعد اردو مولوی عبدالحق
- ۲۔ نئی اردو قواعد عصمت جاوید
- ۳۔ اردو قواعد، بی۔ ایس۔ ٹی۔ بی۔ پی۔ کارپوریشن، پٹنہ۔
- ۴۔ ترجمہ نگاری کا فن خلیق انجم

IV- سیمسٹر

**Semester - IV**

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## جدید اردو شاعری

## Modern Urdu Poetry

|                                                           |          |
|-----------------------------------------------------------|----------|
| ☆ غزل اور نظم کی تعریف، ہیئت اور فنی خصوصیات              | Unit I   |
| ☆ اردو غزل اور نظم کی عہد بہ عہد تبدیلیوں کا فنی محاسبہ   |          |
| شامل نصاب شعرا کا مختصر تعارف اور فنی محاسن               | Unit II  |
| مرزا غالب: ۱۔ نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا           | Unit III |
| فانی بدایونی: ۱۔ ایک معما ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا      |          |
| بشیر بدایونی: ۱۔ آنکھوں میں رہا دل میں اتر کر نہیں دیکھا  |          |
| ۲۔ کیوں جل گیا نہ تاب رخ یا دیکھ کر                       |          |
| ۲۔ دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے                 |          |
| ۲۔ محبتوں میں دکھاوے کی دوستی نہ ملا                      |          |
| اقبال: ۱۔ مسجد قرطبہ، جبریل و ابلیس (نظم)                 | Unit IV  |
| فیض: تنہائی، مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ (نظم) |          |
| ندا فاضلی: آدمی کی تلاش (نظم)                             |          |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ منتخب غزلیں۔ اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۲۔ منتخب نظمیں۔ اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۳۔ نور الحسن نقوی۔ غالب: شاعر اور مکتوب نگار۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۴۔ فرمان فتحپوری۔ اقبال سب کے لیے۔ ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، نئی دہلی

## Semester - IV

MJ-402T

(Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمیٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## دکنی ادب

## Deccani Literature

|                                                                  |          |
|------------------------------------------------------------------|----------|
| دکنی ادب کی مختصر تاریخ اور خصوصیات                              | Unit I   |
| شامل نصاب شاعروں اور ادیبوں کا مختصر تعارف اور ان کی فنی خصوصیات | Unit II  |
| ☆ قطب مشتری منتخب حصہ (ملا وجہی)                                 | Unit III |
| ☆ سب رس منتخب حصہ (ملا وجہی)                                     |          |
| ☆ کدم راؤ پدم راؤ منتخب حصہ (فخر دین نظامی بیدری)                |          |
| غزلیں:                                                           | Unit IV  |
| ۱۔ پیاباج پیالہ پیاجائے نا (قلی قطب شاہ)                         |          |
| ۲۔ مت غصے کے شعلے سوں جلتے کوں جلاتی جا (ولی)                    |          |
| ۳۔ خبر تحیر عشق سن، نہ جنوں رہا نہ پری رہی (سراج اورنگ آبادی)    |          |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ ملا وجہی: قطب مشتری، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی۔
- ۲۔ ڈاکٹر قمر الہدیٰ فریدی: سب رس، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ دکنی ادب کی تاریخ۔ محی الدین قادری زور، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۴۔ اردو زبان و ادب کی مختصر تاریخ۔ صفدر امام قادری، بی۔ ایس۔ ٹی۔ بی۔ پی۔ کارپوریشن، پٹنہ۔
- ۵۔ تاریخ ادب اردو (پہلی جلد)۔ جمیل جالبی، ای پی ایچ، نئی دہلی۔
- ۶۔ ملا وجہی۔ جاوید وششٹ، ساہتیہ اکادمی، نئی دہلی۔

## Semester - IV

MJ-403T

(Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمیٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

اردو ناول

Urdu Novel

Unit-1

- (۱) ناول کی تعریف، اور تاریخ
- (۲) ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری تفصیلی مطالعہ: مرآة العروس
- (۳) رسوا کی ناول نگاری تفصیلی مطالعہ: امراؤ جان ادا

Unit-2

- (۱) پریم چند کی ناول نگاری تفصیلی مطالعہ: گنڈوان
- (۲) عصمت چغتائی کی ناول نگاری۔ تفصیلی مطالعہ: ٹیڑھی لکیر

Unit-3

- (۱) کرشن چندر اور راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری
- (۲) اردو ناول ۱۹۶۰ کے بعد عمومی مطالعہ
- (۳) فارہ ایریا از الیاس احمد گدی

مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

- |                                      |                                                   |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ۱۔ ناول کیا ہے                       | - احسن فاروقی / نور الحسن ہاشمی                   |
| ۲۔ ناول کا فن                        | - ای۔ ایم۔ فاسٹر (ترجمہ ابوالکلام قاسمی)          |
| ۳۔ اردو فکشن                         | - مرتبہ آل احمد سرور، اے۔ ایم۔ یو، علی گڑھ        |
| ۴۔ بیسویں صدی میں اردو ناول          | - یوسف سرمست                                      |
| ۵۔ اردو کے پندرہ ناول                | - اسلوب احمد انصاری                               |
| ۶۔ آزادی کے بعد اردو فکشن            | - مرتبہ ابوالکلام قاسمی (ساتھیہ اکیڈمی، نئی دہلی) |
| ۷۔ اردو ناول: تعریف، تاریخ اور تجزیہ | - صغیر افرامیم                                    |

NEP.SYLLABUS UG

(URDU)

---

**Semester - IV**

**MVC-401T**

**(MINOR FROM VOCATIONAL  
STUDIES/DISCIPLINARY-2)**

**Total Credit - 04**

**Total Mark - 100**

**Theory - 03**

**Tutorial - 01**

**Syllabus shall be drafted by Concerned Departments .**

**Semester - IV**

**VAC-401T**

**VALUE ADDED COURSE**

**Total Credit - 02**

**Total Mark - 50**

**DIGITAL EDUCATION / HEALTH AND WELLNESS AND YOGA/ INDIAN**

**KNOWLEDGE SYSTEM**

Syllabus shall be combinedly drafted by Departments of EVS, Philosophy and sanskrit.



## Semester - IV

### AEC-401T

## LANGUAGE AND COMMUNICATION SKILL

MIL-01 ; MODERN INDIAN LANGUAGES

Total Credit - 02

Total Mark - 50

### Urdu Essay Writing

#### اردو مضمون نویسی

|   |                                               |         |
|---|-----------------------------------------------|---------|
| ☆ | مضمون کی تعریف                                | Unit I  |
| ☆ | موضوع کا انتخاب اور داخلی ترتیب               |         |
| ☆ | زبان و بیان                                   |         |
| ☆ | مضمون نگاری کی مشق (مختلف موضوعات پر)         | Unit II |
| ☆ | ادبی موضوعات، سماجی موضوعات اور سیاسی موضوعات |         |
| ☆ | صحافتی مضمون (کالم - ادارہ - نیچر - رپورتاژ)  |         |

#### حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ مضمون نویسی اخلاق دہلوی
- ۲۔ گلدستہ مضامین اور انشا پردازی محمد عارف خان

**INT-401P / APP-401P / PRO-401P**

**04 CREDITS**

**INTERNSHIP/APPRENTICESHIP**

**PROJECT COMPULSARY FOR STUDENTS WHO WISH TO LEAVE THE  
COURSE AFTER SEMESTER IV**

V- 

**Semester - V**

## Semester - V

MJ-501T

(Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمیٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## عروض و بلاغت

## Arooz O Balaghat

|                                                                                               |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| عروض کی تعریف، اہمیت اور مختصر تاریخ                                                          | Unit I   |
| بلاغت کی تعریف اور اہمیت                                                                      | Unit II  |
| علم بیان - استعارہ اور تشبیہ کی تعریف، مثال اور وضاحت                                         | Unit III |
| ۱۔ علم بدیع - صنعت تضاد، لف و نشر، تجاہل عارفانہ، حسن طلب، تلخیص، مکرشاعرانہ (تعریف اور مثال) |          |
| ۲۔ نشر - عاری، مرّج، مسجع، مقفی (تعریف اور مثال)                                              |          |
| عروض: سبب، وتد، فاصلہ (تعریف اور اقسام)                                                       | UIV      |
| وزن، موزوں، رکن، بحر، قافیہ، ردیف، حرف روی                                                    |          |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ شمس الرحمن فاروقی: درس بلاغت، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی۔
- ۲۔ مرزا محمد عسکری - آئینہ بلاغت - اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۳۔ علامہ اخلاق حسین دہلوی - فن شاعری - کتب خانہ انجمن ترقی اردو، نئی دہلی
- ۴۔ غضنفر علی: زبان و ادب کے تدریسی پہلو، ۲۰۰۹ء، بشری پبلی کیشنز، علی گڑھ۔
- ۵۔ عبد المجید: جدید علم العروض
- ۶۔ عبد المجید: جدید علم البلاغت

## Semester - V

MJ-502T

(Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈسیمیٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## تنقید

## Criticism

- ☆ UI تنقید۔ تعریف، اہمیت اور اصول
- ☆ تذکروں کی تنقیدی اہمیت (نکات الشعرا سے آب حیات تک)
- ☆ UII اردو تنقید۔ شامل نصاب ناقدین کا مختصر تعارف اور نمونوں کی فنی خصوصیات
- ☆ UIII تنقید کے مختلف دبستان (تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید، مارکسی تنقید، نفسیاتی تنقید)
- ☆ UIV مقدمہ شعر و شاعری: (الطاف حسین حالی)
- ۱۔ شاعری کے لیے کیا کیا شرطیں ضروری ہیں؟
- ۲۔ شعر میں کیا کیا خوبیاں ہونی چاہئیں؟
- ☆ شعر الجم (شبلی نعمانی) ۱۔ شاعری کی حقیقت
- ☆ کلیم الدین احمد ۱۔ داستان کیا ہے؟
- ☆ شمس الرحمن فاروقی ۱۔ ارسطو کا نظریہ نقد

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ الطاف حسین حالی: مقدمہ شعر و شاعری، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- ۲۔ شبلی نعمانی: شعر الجم، دارالمصنفین، اعظم گڑھ
- ۳۔ کلیم الدین احمد: اردو زبان اور فن داستان گوئی، ادارہ فروغ اردو، لکھنؤ
- ۴۔ شمس الرحمن فاروقی: تنقیدی افکار، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی
- ۵۔ نور الحسن نقوی: فن تنقید اور تنقید نگاری۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

## Semester - V

MJ-503T

(Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assessment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیکسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## علاقائی ادب

## Regional Literature

|                                                                                     |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| علاقائی ادب کی تعریف اور اس کی خصوصیات                                              | Unit I   |
| جہار کھنڈ کے شامل نصاب فن کاروں کا مختصر تعارف اور ان کی مشمولہ فن پاروں کی خصوصیات | Unit II  |
| ۱۔ پرکاش فکری (طوفان کی صدا سے جنگل لرز اٹھا ہے)                                    | Unit III |
| ۲۔ صدیق مجیبی (چاہا بہت اسی نے سزا بھی اسی نے دی)                                   |          |
| ۱۔ بلائے زمینی ۲۔ صراط پر (وہاب دانش)                                               | نظمیں:   |
| فائر ایریا (الیاس احمد گدی)                                                         | ناول:    |
| لیمنڈیڈ گرل (اختر آزاد)                                                             | Unit IV  |
| ۱۔ غیاث احمد گدی: کالے شاہ                                                          | افسانے:  |
| ۲۔ منظر کاظمی: تماشا جاری ہے                                                        |          |
| ۳۔ اختر یوسف: جلتا ہوا سیارہ                                                        |          |
| ۵۔ اختر آزاد: ہڑیا پاڑہ کی ڈمری                                                     |          |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books):

- ۱۔ وہاب دانش: لبِ مماس، اردو مرکز، عظیم آباد، پٹنہ
- ۲۔ صدیق مجیبی: شجر ممنوعہ، اردو مرکز، عظیم آباد، پٹنہ
- ۳۔ ایک ذرا سی بارش۔ پرکاش فکری، سن فلوور پبلشنگ، جمشید پور
- ۴۔ ہمایوں اشرف: زکی انور: جائزے اور افسانے، احتساب پبلی کیشنز، بوکارو
- ۵۔ منظر کاظمی۔ لکشمین ریکھا۔ موڈرن پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی

## Semester - V

## MN-501T

Total Credit - 06

Total Mark - 100

Theory - 05

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمیٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## اردو ڈراموں کا مطالعہ

## Study of Urdu Drama

|   |                                   |   |                                       |          |
|---|-----------------------------------|---|---------------------------------------|----------|
| ☆ | ڈرامے کا فن اور اس کی اقسام       | ☆ | اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقا            | Unit I   |
| ☆ | سنسکرت اور یونانی ڈراموں کا تعارف | ☆ | اردو ڈراموں پر مغربی ڈراموں کے اثرات  | Unit II  |
| ☆ | امتیاز علی تاج کی ڈراما نگاری     | ☆ | ڈراما: انارکلی (امتیاز علی تاج)       | Unit III |
| ☆ | آغا حشر کاشمیری کی ڈراما نگاری    | ☆ | ڈراما: رستم و سہراب (آغا حشر کاشمیری) | Unit IV  |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اردو ڈراما عشرت رحمانی
- ۲۔ ریڈیو ڈراما، روایت اور تجربہ اخلاق اثر
- ۳۔ ریڈیو ڈراما کی اصناف اخلاق اثر
- ۴۔ ڈراما، فن اور روایت محمد شاہد حسین
- ۵۔ لکھنؤ کا عوامی اسٹیج عبدالعلیم ناجی
- ۶۔ کلیات آغا حشر کاشمیری یعقوب یاور
- ۷۔ انارکلی (امتیاز علی تاج) محمد شاہد حسین
- ۸۔ آغا حشر کاشمیری یعقوب یاور
- ۹۔ امتیاز علی تاج محمد شاہد حسین

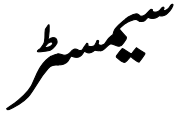
**INT-501P / APP-501P / PRO-501P**

**04 CREDITS**

**INTERNSHIP/APPRENTICESHIP**

**PROJECT COMPULSARY FOR STUDENTS WHO WISH TO LEAVE THE  
COURSE AFTER SEMESTER IV**



VI- 

**Semester - VI**

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈر سیسٹم امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 2x20=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

### لسانیات

### Linguistics

- Unit I لسانیات - تعریف، مطالعے کی اہمیت و افادیت  
زبان اور بولی کی تعریف، زبان کی ارادی تشکیل اور فطری تشکیل
- Unit II اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کی خدمات  
(شمس العشق میراں جی، شیخ امین الدین اعلا، شرف الدین یحییٰ منیری، خواجہ بندہ نواز گیسو دراز)
- Unit III ☆ ہند آریائی زبانیں (قدیم، وسطی اور جدید)  
☆ مغربی ہندی اور اس کی پانچ بولیاں (برج، بندیلی، قنوجی، ہریانوی اور کھڑی)
- Unit IV اردو کی پیدائش سے متعلق مختلف نظریات  
(محمود شیرانی، مسعود حسین خاں، سید سلیمان ندوی، نصیر الدین ہاشمی، شوکت سبزواری)

### حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ محی الدین قادری زور: ہندوستانی لسانیات، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ گیان چند: لسانی مطالعے، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، دہلی۔
- ۳۔ مسعود حسین خاں: مقدمہ تاریخ زبان، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۴۔ مرزا خلیل احمد بیگ: اردو کی لسانی تشکیل، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۵۔ ڈیوڈ کرٹل: لسانیات کیا ہے؟، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی۔
- ۶۔ مولوی عبدالحق: اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کے کام کا حصہ، انجمن ترقی اردو، نئی دہلی۔

## Semester -VI

MJ-602T

(Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 20x2=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## تحریکات و رجحانات

## Movments and Trends

Unit I دبستان کی تعریف، دبستان دہلی اور لکھنؤ کی نمایاں خصوصیات

Unit II تحریک اور رجحانات کی تعریف اور فرق

Unit III سرسید تحریک و رومانی تحریک (پس منظر اور مرکزی تصورات)

ترقی پسند تحریک و حلقہ ارباب ذوق (آغاز و ارتقا)

جدیدیت و مابعد جدیدیت (پس منظر اور مرکزی تصورات)

Unit IV ذیل کی اصناف پر مختلف تحریکات و میلانات کے اثرات

۱۔ غزل ۲۔ نظم ۳۔ افسانہ ۴۔ ناول

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ خلیل الرحمن اعظمی: اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ سید عبداللہ: سرسید اور ان کے نامور رفقا۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ شمس الرحمن فاروقی، جدیدیت: کل اور آج اور دوسرے مضامین۔ نئی کتاب پبلشرز، نئی دہلی
- ۴۔ جمیل جالبی۔ ارسطو سے ایلینک تک۔ ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
- ۵۔ ڈاکٹر منظر اعظمی: اردو ادب کے ارتقا میں ادبی تحریکوں اور رجحانات کا حصہ، ۲۰۰۹ء، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۶۔ محمد حسن۔ اردو ادب میں رومانوی تحریک۔ عاکف بک ڈپو، دہلی
- ۷۔ انور پاشا۔ ادبی تحریکات و رجحانات۔ عرشیہ پبلی کیشنز، نئی دہلی

## Semester -VI

MJ-603T

(Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 20x2=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

اردو قصیدوں کا مطالعہ

## Study of Urdu Qasida

☆ قصیدے کا فن Unit I

☆ اردو قصیدے کا آغاز و ارتقا

☆ جنوبی ہند اور شمالی ہند میں اردو قصیدہ Unit II

☆ اردو قصیدے کے زوال کے اسباب

☆ سودا کی قصیدہ نگاری Unit III

☆ قصیدہ: تضحیک روزگار (سودا)

☆ ذوق کی قصیدہ نگاری Unit IV

☆ قصیدہ: دردمدح بہادر شاہ (ذوق)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اردو میں قصیدہ نگاری ابو محمد سحر
- ۲۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ محمود الہی
- ۳۔ مرزا محمد رفیع سودا قاضی افضل حسین
- ۴۔ انتخاب قصائد اتر پردیش اردو اکادمی
- ۵۔ ذوق دہلوی تنویر احمد علوی

## Semester -VI

MJ-604T

(Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 20x2=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## طنز و مزاح

## Tanz-o-Mizaah

|   |                                                      |   |                                                                      |   |          |
|---|------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|---|----------|
| ☆ | اردو ادب میں طنز و مزاح کی روایت                     | ☆ | طنز و مزاح: تعریف اور اہمیت                                          | ☆ | Unit-I   |
| ☆ | رشید احمد صدیقی کی مزاح نگاری                        | ☆ | پطرس کی مزاح نگاری                                                   | ☆ | Unit-II  |
| ☆ | مرزا فرحت اللہ بیگ کی مزاح نگاری                     | ☆ | ہاسٹل میں پڑھنا، سویرے جوکل آنکھ میری کھلی (پطرس بخاری) متن کی تدریس | ☆ | Unit-III |
| ☆ | مچھر، جھینگڑ کا جنازہ (خواجه حسن نظامی) متن کی تدریس | ☆ | چارپائی، مرشد (رشید احمد صدیقی) متن کی تدریس                         | ☆ |          |
| ☆ | اکبر الہ آبادی کی طنزیہ مزاحیہ شاعری                 | ☆ | اردو شاعری میں طنز و مزاح کی روایت                                   | ☆ | Unit-IV  |
| ☆ | جلوہ دربار دہلی (اکبر الہ آبادی) متن کی تدریس        | ☆ |                                                                      | ☆ |          |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ انتخاب اکبر الہ آبادی
  - ۲۔ اردو میں طنز و مزاح کی روایت اور ہم عصر رجحانات
  - ۳۔ اردو ادب میں طنز و مزاح
  - ۴۔ طنزیات و مضحکات
  - ۵۔ آزادی کے بعد اردو ادب میں طنز و مزاح
  - ۶۔ اردو ادب میں طنز و مزاح
- صدیق الرحمن قدوائی  
قمر رئیس  
وزیر آغا  
رشید احمد صدیقی  
نامی انصاری  
فرحت کا کوری

**Semester - VI**

**MVC-601T**

**(MINOR FROM VOCATIONAL  
STUDIES/DISCIPLINARY-2)**

**Total Credit - 04**

**Total Mark - 100**

**Theory - 03**

**Tutorial - 01**

**Syllabus shall be drafted by Concerned Departments .**

VII- سیمسٹر

Semester - VII

## Semester -VII

## MJ-701T

## (Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈسیمیٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 20x2=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## صحافت و ذرائع ابلاغ

## Journalism &amp; Mass Media

|                                                                 |          |
|-----------------------------------------------------------------|----------|
| صحافت کی تعریف اور تاریخ                                        | Unit I   |
| خبر کے اجزائے ترکیبی                                            |          |
| نامہ نگاری کے اصول و آداب                                       |          |
| صحافت کی اہمیت و افادیت                                         | Unit II  |
| کالم نویسی اور فیچر نویسی                                       |          |
| ایڈیٹر کی ذمہ داریاں                                            |          |
| ذرائع ابلاغ: تعریف اور اقسام (اخبار، ٹی۔وی،)                    | Unit III |
| ادب اور صحافت کے درمیان فرق                                     |          |
| خبر کی تعریف، درجہ بندی اور اس کے عناصر ترکیبی                  | Unit IV  |
| خبروں کے اہم ذرائع (خبر رساں ادارے، رپورٹر، نامہ نگار، نمائندہ) |          |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اعجاز ارشد قاسمی: من شاہ جہانم، ۲۰۰۲ء، کتب خانہ نعیمیہ، دیوبند
- ۲۔ سید اقبال قادری: رہبر اخبار نویسی، ۲۰۱۱ء، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی



## Semester -VII

## MJ-702T

## (Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 20x2=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## ۱۹۶۰ کے بعد اردو شاعری

## Urdu Poetry After 1960

|                                      |                                                                                      |           |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ☆ جدید غزل کا تعارف اور آغاز و ارتقا | ☆ شامل نصاب شاعروں کا مختصر تعارف اور ان کی فنی خصوصیات                              | Unit- I   |
| ناصر کاظمی۔                          | ۱۔ کچھ یادگار شہر ستم ہی لے چلیں ۲۔ دل دھڑکنے کا سبب یاد آیا                         | Unit- II  |
| عرفان صدیقی                          | ۱۔ اٹھویں منظر شب تاب دیکھنے کے لیے ۲۔ میرے ہونے میں کسی طور سے شامل ہو جاؤ          |           |
| شہر یار                              | ۱۔ سینے میں جلن آنکھوں میں طوفان سا کیوں ہے ۲۔ زندگی جب بھی تری بزم میں لاتی ہے ہمیں |           |
| جدید نظم کی تعریف اور آغاز و ارتقا   |                                                                                      | Unit- III |
| میراجی                               | کلرک کا نغمہ، محبت                                                                   | Unit- IV  |
| ن م راشد                             | زندگی سے ڈرتے ہوئے                                                                   |           |
| اختر الایمان                         | ایک لڑکا                                                                             |           |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ اطہر پرویز: منٹو کے نمائندہ افسانے، ۲۰۰۶ء ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ اطہر پرویز: اردو کے تیرہ افسانے، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ منتخب غزلیں، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ۔
- ۴۔ جدید اردو نظم نظریہ و عمل۔ عقیل احمد صدیقی، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۵۔ جدید نظم حالی سے میراجی تک۔ کوثر مظہری، عرشیہ پبلشنگ ہاؤس دہلی۔

## Semester -VII

MJ-703T

(Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 20x2=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

## جدید اردو فکشن

## Modern Urdu Fiction

|                                                      |          |
|------------------------------------------------------|----------|
| ☆ اردو ناول اور افسانہ۔ تعریف، ہیئت اور صنفی خصوصیات | Unit I   |
| ☆ 1960 کے بعد اردو ناول نگاری کا ارتقا               |          |
| ☆ 1960 کے بعد اردو افسانہ نگاری کا ارتقا             |          |
| شامل نصاب ادیبوں کے سوانحی کوائف اور فنی خصوصیات     | Unit II  |
| ناول: مکان (پیغام آفاقی)                             | Unit III |
| افسانہ: ایک لویہ کا انگوٹھا (سلام بن رزاق)           | Unit IV  |
| ماں (ذکیہ مشہدی)                                     |          |
| بندوق (طارق چغتاری)                                  |          |
| مدھوبن میں رادھیکا (غزال ضیغم)                       |          |
| ویٹنگ روم (احمد رشید علیگ)                           |          |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ پیغام آفاقی: مکان، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی۔
- ۲۔ سلام بن رزاق: زندگی افسانہ نہیں، عرشہ پبلی کیشنز، دہلی
- ۳۔ ذکیہ مشہدی: منتخب افسانے، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی۔
- ۴۔ طارق چغتاری: باغ کا دروازہ ایجوکیشنل بک ہاؤس، نئی دہلی۔
- ۵۔ غزال ضیغم: ایک ٹکڑا دھوپ کا، نصرت پبلشرز، امین آباد، لکھنؤ۔
- ۶۔ شمس الرحمن فاروقی: افسانے کی حمایت میں۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

## Semester -VII

MJ-704T

(Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 20x2=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

اردو مرثیہ کا مطالعہ

## Study of Urdu Marsiya

- Unit I ☆ اردو مرثیہ کا فن اور اجزائے ترکیبی ☆ اردو مرثیہ کا آغاز و ارتقا
- Unit II ☆ جنوبی ہند میں اردو مرثیہ کے ابتدائی نقوش ☆ شمالی ہند میں اردو مرثیہ کا فروغ
- Unit III ☆ انیس کی مرثیہ نگاری ☆ دبیر کی مرثیہ نگاری
- Unit IV نمونہ متن:

☆ نمک خوانِ تکلم ہے فصاحت میری (انیس)

☆ دستِ خدا کا قوتِ بازو حسین ہے (دبیر)

☆ مرثیہ عارف (غالب)

حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ مرثیہ اور مرثیہ نگار شارب ردولوی
- ۲۔ اردو مرثیہ شارب ردولوی
- ۳۔ میر انیس کلیم الدین احمد
- ۴۔ موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی
- ۵۔ اردو مرثیہ نگاری ام ہانی اشرف
- ۶۔ انتخابِ مرثی (انیس و دبیر) رشید حسن خاں
- ۷۔ انیس و دبیر (حیات و خدمات) غالب انسٹی ٹیوٹ

## Semester - VII

MN-701T

## MINOR FROM Discipline

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 20x2=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

پریم چند

Prem Chand

|                                                                                                                                     |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| منشی پریم چند: سوانح اور شخصیت                                                                                                      | Unit I   |
| پریم چند کی افسانہ نگاری اور نمائندہ افسانوں کے تجزیے<br>(کفن، بڑے گھر کی بیٹی، نمک کا داروغہ، حج اکبر، پوس کی رات اور زیور کا ڈبہ) | Unit II  |
| پریم چند کی تحریروں میں دیہی مسائل کی عکاسی                                                                                         | Unit III |
| پریم چند کی ناول نگاری (گودان کے خصوصی حوالے سے)                                                                                    | Unit IV  |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ صغیر افراہیم۔ پریم چند: ایک نقیب۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۲۔ امرت رائے۔ پریم چند: قلم کا مزدور۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۳۔ قمر رئیس۔ پریم چند کی ناول نگاری۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۴۔ قمر رئیس۔ پریم چند کے نمائندہ افسانے۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۵۔ پریم چند۔ گودان۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

# VIII-

## Semester -VIII

## Semester -VIII

MJ-801T

(Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 20x2=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

اردو مثنوی

Urdu Masnavi

Unit-1

- (۱) مثنوی - ہدیت اور اجزائے ترکیبی۔ دیگر اصناف سخن سے امتیاز۔ (صنف مثنوی سے متعلق حالی و شبلی کے بیانات کا جائزہ مقدمہ شعرو شاعری اور شعر العجم جلد پنجم کے حوالے سے)
- (۲) مثنوی کی شعریات: جذبات نگاری، منظر نگاری، سراپا نگاری، جزئیات نگاری، مرقع کشی۔
- (۳) مثنوی کی قسمیں بہ اعتبار موضوع (داستانوی، رزمیہ، اخلاقی، فلسفیانہ، صوفیانہ)۔
- (۴) اردو مثنوی کا ارتقاء کن اور شمال ہند میں۔ بعض اہم مثنویوں کا تعارف (قطب مشتری، پھول بن، علی نامہ، دریائے عشق، خواب و خیال)

Unit-2

- (۱) میر حسن: بحیثیت مثنوی نگار۔
- (۲) سحرالبیان کا تفصیلی مطالعہ
- (۳) سحرالبیان کے درج ذیل حصوں کی مثنوی تدریس:
- (الف) داستان تیاری میں باغ کی۔

- (ب) داستان وہاں سے اس کے غائب ہونے کی اور غم سے ماں باپ اور سب کی حالت تباہ کرنے کی۔  
 (ج) داستان پری کے دریافت کرنے کی  
 ”پھنسا اس طرح سے جو وہ بے نظیر“ سے لے کر ”کہاں کی رباعی کہاں کی غزل“ تک۔  
 (د) داستان بدر منیر کے غم و اندوہ میں اور حسن بانی کے بلانے میں۔

### Unit-3

- (۱) پنڈت دیانکرنسیم بحیثیت مثنوی نگار۔  
 (۲) گلزار نسیم کا تفصیلی مطالعہ۔  
 (۳) نواب مرزا شوق اور زہر عشق کا تعارف۔  
 (۴) گلزار نسیم کے درج ذیل حصوں کی مثنی تدریس۔  
 (الف) شعر نمبر ۱ ”ہر شاخ میں ہے شگوفہ کاری“ سے شعر نمبر ۸ ”پانی سا پھر انہ جانب نہر“ تک۔  
 (ب) آوارہ ہونا بکا ولی کا تاج الملوک لکچیں کی تلاش میں۔  
 (ج) پایہ زنجیر ہونا بکا ولی کا سوداے فراق تاج الملوک میں۔

### مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

- |                             |   |                        |
|-----------------------------|---|------------------------|
| ۱۔ تاریخ ادب اردو، جلد اول  | - | ڈاکٹر جمیل جالبی       |
| ۲۔ بکٹ کہانی                | - | مرتبہ: نور الحسن ہاشمی |
| ۳۔ مقدمہ شعر و شاعری        | - | الطاف حسین حالی        |
| ۴۔ شعر العجم، جلد پنجم      | - | مولانا شبلی            |
| ۵۔ مثنوی سحر البیان         | - | مرتبہ: رشید حسن خاں    |
| ۶۔ مثنوی گلزار نسیم         | - | مرتبہ: رشید حسن خاں    |
| ۷۔ مثنویات شوق              | - | مرتبہ: رشید حسن خاں    |
| ۸۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں | - | پروفیسر گیان چند جین   |

## Semester -VIII

## RC-801T

## (Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 12

Total Mark - 300

04 Credit

RC-801T

Research &amp; Editing

04 Credit

RC-802T

Research Proposal/Synopsis

04 Credit

RC-803T

Research Dissertation

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈر سیسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

10x1.5=15

معروضی سوالات

Group A

4x5=20

مختصر جوابات

Group B

20x2=40

تفصیلی جوابات

Group C

## اردو تحقیق و تدوین متن

## Research &amp; Editing

Unit-1

(۱) تحقیق کی تعریف، اہمیت اور افادیت۔

اصول اور طریق کار۔

(۲) تحقیق اور تنقید کا رشتہ۔

(۳) تذکروں میں تحقیقی عناصر۔

Unit-2

(۱) تدوین متن: تعریف، اہمیت و افادیت

(۲) تدوین متن کے اصول و مسائل۔

(۳) تدوین متن کے بعض مثالی نمونے: دیوان غالب، نسخہ عرشی، باغ و بہار مرتبہ رشید حسن خاں۔

Unit-3

اردو کے اہم محققین اور ان کے تحقیقی کارنامے۔

(الف)۔ مولوی عبدالحق



(ب)۔ حافظ محمود شیرانی - مولانا امتیاز علی خاں عرشی

(ج)۔ قاضی عبدالودود - مالک رام

(د)۔ رشید حسن خاں - حنیف نقوی

مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

- ۱۔ مبادیات تحقیق - عبدالرزاق قریشی
- ۲۔ تحقیق کا فن - پروفیسر گیان چند
- ۳۔ اصول تحقیق و ترتیب متن - ڈاکٹر تنویر احمد علوی
- ۴۔ ادبی تحقیق - مسائل اور تجزیہ - رشید حسن خاں
- ۵۔ مثنیٰ تنقید - ڈاکٹر خلیق انجم
- ۶۔ تدوین، تحقیق، روایت - رشید حسن خاں
- ۷۔ تحقیق و تدوین - پروفیسر سید محمد ہاشم
- ۸۔ تحقیق و تدوین - مسائل اور مباحث - پروفیسر حنیف نقوی
- ۹۔ نذر عرشی - مالک رام و مختار الدین احمد
- ۱۰۔ مولانا امتیاز علی خاں عرشی - شائع کردہ غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی
- ۱۱۔ معاصر، پٹنہ (قاضی عبدالودود نمبر) اگست ۱۹۷۶ء
- ۱۲۔ غالب نامہ، دہلی (قاضی عبدالودود نمبر) جنوری ۱۹۸۷ء
- ۱۳۔ مالک رام - ایک مطالعہ، مرتبہ علی جواد زیدی
- ۱۴۔ ارمغان مالک جلد اول، مرتبہ گوپی چند نارنگ
- ۱۵۔ رشید حسن خاں (کتاب نما خصوصی شمارہ)
- ۱۶۔ رشید حسن خاں - محقق اور مدون - ٹی۔ آر۔ رینا
- ۱۷۔ تحقیق کے طریق کار - ڈاکٹر ش اختر
- ۱۸۔ رموز تحقیق - ڈاکٹر مسعود جامی

## Semester -VIII

## AMJ-01

## (Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| Group C   | تفصیلی جوابات | 20x2=40 |                  |

## عروض و بلاغت

## Arooz O Balaghat

|                                                                                                                                                                                                            |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| عروض کی تعریف، اہمیت اور مختصر تاریخ                                                                                                                                                                       | Unit I   |
| بلاغت کی تعریف اور اہمیت                                                                                                                                                                                   | Unit II  |
| علم بیان - استعارہ اور تشبیہ کی تعریف، مثال اور وضاحت<br>۱۔ علم بدیع - صنعت تضاد، لف و نشر، تجاہل عارفانہ، حسن طلب، تلمیح، مکرشاعرانہ (تعریف اور مثال)<br>۲۔ نشر - عاری، مرجو، مسجع، مقفی (تعریف اور مثال) | Unit III |
| عروض: سبب، وتد، فاصلہ (تعریف اور اقسام)                                                                                                                                                                    | UIV      |
| وزن، موزوں، رکن، بحر، قافیہ، ردیف، حرف روی                                                                                                                                                                 |          |

## حوالہ جاتی کتب (Reference Books)

- ۱۔ شمس الرحمن فاروقی: درس بلاغت، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی۔
- ۲۔ مرزا محمد عسکری - آئینہ بلاغت - اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۳۔ علامہ اخلاق حسین دہلوی - فن شاعری - کتب خانہ انجمن ترقی اردو، نئی دہلی
- ۴۔ غضنفر علی: زبان و ادب کے تذریسی پہلو، ۲۰۰۹، بشری پبلی کیشنز، علی گڑھ۔

- ۵۔ عبد المجید: جدید علم العروض  
۶۔ عبد المجید: جدید علم البلاغت

## Semester -VIII

## AMJ-02

## (Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمسٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 20x2=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

اردو داستان

## Urdu Dastan

Unit-1

- (۱)۔ داستان کی صنفی حیثیت۔ (دیگر اصناف قصہ اور داستان میں فرق، داستان کے امتیازی پہلو۔)
- (۲)۔ داستان کی تکنیک (طوالت، قصہ، درقصہ وغیرہ)
- (۳)۔ فوق فطری عناصر اور داستان میں ان کی مختلف جہتیں
- (۴)۔ اردو داستانوں کی تہذیبی قدر و قیمت (ثقافتی اور معاشرتی پس منظر)

Unit-2

- (۱)۔ اردو داستانوں کا آغاز سب رس، قصہ اور اسلوب بیان
- (۲)۔ اردو کے قدیم داستانی سلسلے : امتیازی پہلو
- (۳)۔ فورٹ ولیم کالج میں لکھی جانے والی داستانیں : ایک اجمالی جائزہ  
باغ و بہار : قصہ، اسلوب بیان اور تہذیبی عناصر

Unit-3

- (۱)۔ فسانہ عجائب : طرز نگارش، تہذیبی قدر و قیمت ادبی و تاریخی اہمیت
- (۲)۔ اردو کی مختصر داستانیں: حیدر بخش حیدری کی آرائش محفل۔ ایک جائزہ
- (۳)۔ طلسم ہوش ربا۔ اسلوب نگارش، کردار، رزم و بزم و طلسم

### مجوزہ کتب برائے مطالعہ:

- |                                                           |                     |
|-----------------------------------------------------------|---------------------|
| ۱۔ اردو زبان اور فن داستان گوئی                           | - کلیم الدین احمد   |
| ۲۔ اردو کی نثری داستانیں                                  | - گیان چند جین      |
| ۳۔ ہماری داستانیں                                         | - وقار عظیم         |
| ۴۔ سب رس (مقدمہ)                                          | - مولوی عبدالحق     |
| ۵۔ دکن میں اردو (سب رس سے متعلق حصہ)                      | - نصیر الدین ہاشمی  |
| ۶۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات                           | - عبیدہ بیگم        |
| ۷۔ باغ و بہار کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ                   | - سلیم اختر         |
| ۸۔ باغ و بہار (مقدمہ)                                     | - رشید حسن خاں      |
| ۹۔ داستان امیر حمزہ (زبانی بیانیہ، بیان کنندہ اور سامعین) | - شمس الرحمن فاروقی |
| ۱۰۔ ساحری، شاہی، صاحبقرانی قرانی (جلد اول)                | - شمس الرحمن فاروقی |
| ۱۱۔ فسانہ عجائب (مقدمہ)                                   | - رشید حسن خاں      |
| ۱۲۔ طلسم ہوش ربا : تنقید و تلخیص                          | - قمر الہدیٰ فریدی  |
| ۱۳۔ نثری داستانوں کا سفر                                  | - صغیر افراہیم      |

## Semester -VIII

## AMJ- 03

## (Disciplinary/Inter Disciplinary Major)

Total Credit - 04

Total Mark - 100

Theory - 03

End Sem - 75

Tutorial - 01

Internal Assesment -25

سوالات کے لیے ہدایت: اینڈ سیمیٹر امتحان 75 نمبروں کا ہوگا۔ سوالات کے تین گروپ ہوں گے، گروپ A دس معروضی سوالات پر مشتمل ہوں گے، گروپ B میں پانچ نمبروں والے چھ سوالات ہوں گے جن میں کسی چار کا مختصر جواب دینا ہوگا۔ گروپ C چار سوالات پر مشتمل ہوگا جن میں کسی دو کا تفصیلی جواب دینا ہوگا۔

|           |               |         |                  |
|-----------|---------------|---------|------------------|
| 10x1.5=15 | معروضی سوالات | Group A | نمبروں کی تقسیم: |
| 4x5=20    | مختصر جوابات  | Group B |                  |
| 20x2=40   | تفصیلی جوابات | Group C |                  |

سر سید احمد خان

Sir Syed Ahmad Khan

Unit I سر سید احمد خان: سوانحی کوائف

Unit II سر سید اور ان کے نامور رفقا کا تعارف

Unit III سر سید تحریک اور انقلاب ستاون

Unit IV سر سید کی نمائندہ تحریروں کا تنقیدی جائزہ

☆ اسباب بغاوت ہند

☆ تہذیب الاخلاق کا پس منظر

☆ تاریخ سرکشی بجنور

(Reference Books) حوالہ جاتی کتب

- ۱۔ ادبی تحریکات و رجحانات۔ انور پاشا۔ عرشیہ پبلی کیشنز، نئی دہلی
- ۲۔ سید عبداللہ۔ سر سید اور ان کے نامور رفقا۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۳۔ ثریا حسین۔ سر سید اور ان کا عہد۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔
- ۴۔ انتخاب مضامین سر سید۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ۔

## **Semester - VIII**

### **MVC-801T**

MINOR FROM VOCATIONAL STUDIES/DISCIPLINE-

**Total Credit - 04**

**Total Mark - 100**

**Theory - 03**

**End Sem - 75**

**Tutorial - 01**

**Internal Assesment -25**

MINOR FROM VOCATIONAL

Syllabus shall be drafted by Concerned Department

